

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО:

На заседании методического совета
Протокол № 5 от 30.05.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ПОАНО «НИК»
Г.Г. Аминова
Приказ №134-7/1 от 31.08.2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
обучающихся по учебной дисциплине
БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование»
по программе базовой подготовки
на базе основного общего образования;
форма обучения – очная; очно-заочная; заочная
Квалификация выпускника – программист

г. Махачкала-2022

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине БД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 года, № 413 (с изменениями от 29.07.2017).

Квалификация выпускника – программист

Организация-разработчик: ПОАНО «Национальный инновационный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|---|---|
| 1 | Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 4 |
| 1.1 | Вопросы для самоконтроля | 4 |
| 1.2 | Тесты для самоконтроля | 5 |
| 1.3 | Задания для контрольных работ | 5 |
| 1.4 | Примерные темы рефератов | 5 |
| 1.5 | Примерные темы курсовых работ (проектов) | 6 |
| 1.6 | Примерные вопросы для подготовки к экзамену (зачету) | 6 |

1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1.1 Вопросы для самоконтроля

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

- 1 Что такое фонетика?
- 2 Почему важно ее изучение?
- 3 Каковы основные фонетические законы в области согласных звуков?
- 4 Каковы типы чередования звуков?
- 5 Что такое словесное ударение?
- 6 В чем заключается различие между фонетическими и историческими чередованиями?
- 7 Что такое «звуки речи» и «звуки языка»?
- 8 Каковы особенности словесного ударения родного языка?
- 9 Что называется, орфоэпией?
- 10 Какие правила произношения включает в себя родного орфоэпия?
- 11 Что такое орфоэпическая норма?
- 12 Каковы основные орфоэпические правила современного родного языка в области гласных? в области согласных? в области сочетаний согласных? групп

согласных? некоторых грамматических форм? иноязычных слов?

- 13 Каковы лексико-грамматические разряды слов в родного языке?
- 14 В чем разница между грамматическим и лексическим значениями слова?
- 15 Каковы лексико-грамматические классы слов в рамках самостоятельных и служебных частей речи?
- 16 Каковы лексико-грамматические разряды существительных?
- 17 Каковы лексико-грамматические разряды прилагательных?
- 18 Словосочетание. Каковы способы синтаксической связи в словосочетании?
- 19 Что является основой для разграничения словосочетания и предложения?
- 20 Простое предложение. Односоставные предложения и их типы.
- 21 Неполное предложение. Типы неполных предложений.
- 22 Какие знаки препинания применяются при однородных членах? (при обособленных оборотах?), (при вводных и вставных конструкциях в предложении?) Что такое парцелляция?
- 23 Какие знаки препинания применяются в бессоюзных сложных предложениях?
- 24 Какие знаки препинания применяются в сложносочиненных предложениях?
- 25 Какие знаки препинания применяются в сложноподчиненных предложениях?

1.2 Тесты для самоконтроля

По данной дисциплине тесты не предусмотрены.

1.3 Задания для контрольных работ

По данной дисциплине написание контрольной работы учебным планом не предусмотрено.

1.4 Примерные темы рефератов

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе

на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

1. Звуковые законы в области согласных звуков.
2. Фонетические процессы в области гласных. Сильные, слабые позиции звуков.
3. Характерные особенности и функции словесного ударения. Произносительные нормы языка.
4. Особенности произношения иноязычных слов.
5. Предмет орфографии. Соотношение орфографии с графикой.
6. Принципы орфографии родного языка.
7. Современные орфографические словари и справочники.
8. Колебания в роде существительных.
9. Современные тенденции в склонении числительных.
10. Сопоставительная характеристика непроизводных и производных предлогов.
11. Разговорные конструкции в современной художественной прозе.
12. Синтаксическая организация разговорной речи.
13. Происхождение родного языка
14. Грамматические средства связи между частями сложного предложения.
15. Родной язык в современном мире.

1.5 Примерные темы курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине написание курсовых работ (проектов) учебным планом не предусмотрено.

1.6 Примерные вопросы для подготовки к экзамену (зачету)

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно

усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

1. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
2. Правописание приставок, изменяющихся и не изменяющихся на письме.
3. Лексические средства художественной выразительности речи (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха).
4. Родной язык в современном мире (значение, роль).
5. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова.
6. Происхождение родного языка.
7. Обозначение звуков буквами. Ъ как согласный звук и буква.
8. Буква ь и ее функция.
9. Понятие о лексике. Лексическое и грамматическое значения слова.
10. Правописание слов с буквами чередующихся гласных О – А в корне слова.
11. Омонимы и многозначные слова (общие и различительные признаки).
12. Омофоны, омоформы, омографы.
13. Понятие синонимии. Смысловые, стилистические и полные синонимы.
14. Правописание разделительных Ъ и Ь на письме.
15. Понятие антонимии. Разнокоренные и однокоренные антонимы.
16. Правописание букв звонких и глухих согласных в разных частях слова.
17. Текстовые (контекстуальные) антонимы. Оксюморон. Энантисемия.

18. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне слова.
19. Паронимы и паронимазы, их ошибочное и намеренное использование в речи.
20. Понятие фразеологического оборота, классификация фразеологизмов по происхождению.
21. Лексикография. Словари родного языка.
22. Общие правила правописания сложных слов.
23. Плеоназм и тавтология.
24. Лексика родного языка с точки зрения ее происхождения, признаки заимствованных слов.
25. Имя существительное (лек. -гр. разряды: собств.-нар.; одуш.-неодуш.; конкр.-соб.-вещ.).
26. Лексика родного языка с точки зрения сферы ее употребления (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная, арготическая).
27. Имя существительное (склонение, типы склонения).
28. Лексика родного языка с точки зрения ее стилистической принадлежности (нейтральная, разговорная, книжная).
29. Имя прилагательное (лек.-гр. разряды: качественное, относительное, притяжательное).
30. Разновидности книжной лексики (научная и художественная), их отличительные признаки.
31. Разновидности книжной лексики (деловая и публицистическая), их отличительные признаки.
32. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова.
33. Понятие о лексике. Лексическое и грамматическое значения слова.
34. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
35. Лексические средства художественной выразительности речи (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха).
36. Омонимы и многозначные слова (общие и различительные признаки).
37. Новые и устаревшие слова, их типы (неологизмы, окказионализмы; архаизмы, историзмы).
38. Понятие синонимии. Смысловые, стилистические и полные синонимы.
39. Правописание разделительных Ъ и Ь на письме.
40. Понятие антонимии. Разнокоренные и однокоренные антонимы.
41. Правописание букв звонких и глухих согласных в разных частях слова.

42. Текстовые (контекстуальные) антонимы. Оксюморон. Энантисемиа.