

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ  
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАССМОТРЕНО:**

На заседании методического совета  
Протокол № 5 от 30.05.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ПОАНО «НИК»  
Г.Г. Аминова  
Приказ №134-7/1 от 31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»  
44.02.01 Дошкольное образование  
на базе основного общего образования;  
среднего общего образования  
форма обучения: очная, заочная**

**Махачкала 2022**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта (далее – ФГОС) по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста.

**Организация-разработчик:** ПОАНО «Национальный инновационный колледж».

Разработчик: преподаватель ПОАНО «Национальный инновационный колледж» к.п.н., доцент Алиомаров Л.М.

Согласовано:

Представитель работодателя  
Мбдоу "ЦРР - д/с № 81". 367018 г. Махачкала,  
проспект Петра I № 57  
Директор \_\_\_\_\_ Б.Д. Багдужева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

Согласовано:

Представитель работодателя  
МБОУ «СОШ №59», 367000, Республика  
Дагестан, г. Махачкала, ул. 3-я Акгельная,  
дом 3  
Директор \_\_\_\_\_ И.Б. Байсонгуров  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>22</b>
<b>5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>87</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

### 1.1. Цели и задачи учебной дисциплины.

**Целью** изучения профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей является овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями

#### **Задачи изучения модуля:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
  - участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** программа профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей по учебному плану относится к профессиональному циклу подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

#### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятель-

- ности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
  - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
  - руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
  - оценивать продукты детской деятельности;
  - изготавливать поделки из различных материалов;
  - рисовать, лепить, конструировать;
  - организовывать детский досуг.

**Формируемые компетенции при изучении учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося **463** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **327** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **136** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Объем рабочей программы профессионального модуля

Вид учебной работы	Объем часов	
	<i>Очно</i>	<i>Заочно</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>463</b>	<b>480</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>327</b>	<b>90</b>
в том числе:		
лекционные занятия	<i>174</i>	<i>30</i>
-лабораторные занятия	-	
-практические занятия	<i>133</i>	<i>40</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>136</b>	<b>390</b>
в том числе:		
составление домашнего конспекта	<i>60</i>	<i>190</i>
проработка конспектов лекций;	<i>60</i>	<i>190</i>
Ответы на контрольные вопросы;	<i>16</i>	<i>10</i>
Подготовка к выполнению лабораторной работы;	-	-
Составление кроссвордов, ребусов	-	-
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<i>экзамен</i>	<i>экзамен</i>

## 2.2. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей</b>		<b>463</b>	
<b>МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>72</b>	
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>			
<b>Тема 1. Обоснование сущности игры</b>	<b>Содержание:</b>		2-3
	1. Дошкольный возраст как этап психического развития. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте. Игра в истории человечества.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Выписать из педагогического словаря понятия «воспитание», «педагогика».		
<b>Тема 2. Социальное назначение игры</b>	<b>Содержание:</b>		2-3
	1. Игра как источник зоны актуального и ближайшего развития. Игра как деятельность. Игра в истории человечества. Социальный характер детской игры.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Найти в педагогической литературе определение понятий «игра», «игровая деятельность», «игровое действие», привести примеры.		
<b>Тема 3. Структура игры</b>	<b>Содержание:</b>		2-3
	1. Структурная организация игры. Характеристика структурных компонентов игры: сюжет, роль, игровые действия,		

		правила, игровые отношения, игровое употребление предметов. Этапы развития игры дошкольника. Периодизация детской игры.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Конспектирование из пособия Д.В. Менджерицкой «Воспитателю о детской игре»: «Происхождение и сущность игры».		
<b>Тема 4.Игра – форма организации жизнедеятельности</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Подготовьте эссе на тему: «Игра в моем детстве».		
	2.	Вопрос к рассуждению «Как вы понимаете утверждение чешского писателя Ю.Фучека «Игра – зеркало общества?»		
	3.	Дискуссия на тему: «Отличаются ли игры поколений».		
	4.	Познакомьтесь с содержанием лекции «Структура игры и этапы её развития. Функции детской игры», выпишите, используя любую форму констатации материала (таблица, диаграмма, график, тезисы) структурные компоненты игры, их краткую характеристику.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выписать из педагогического словаря понятия «социализация», «адаптация».		
<b>Тема 5.Значение игры</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1	Игра как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Значение игры в личностном становлении ребенка. Роль игры в интеллектуальном развитии. Игра как средство воспитания. Игра – элемент культуры общества.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		В.И. Ядэшко «Дошкольная педагогика» найти ответ на вопрос «Воспитание как общественное явление».		
<b>Тема 6. Взаимосвязь игры с другими видами деятельности</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Подготовьтесь к выступлению по темам: 1.Игра в режиме дня. 2.Игра и труд. 3.Игра и занятия.		

	2.	Проанализируйте режим дня в детском саду в разных возрастных группах, определите место и время игры в расписании дня.		
	3.	Запишите свое мнение относительно проблем игры и их решения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить сообщение по теме: «Взаимосвязь игры с другими видами деятельности дошкольника».		
<b>Тема 7. Место игры в педагогическом процессе</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Дискуссия: «Должны ли взрослые специально культивировать детскую игру, учить детей играть?». Обоснуйте свое мнение.		
	2.	Проанализируйте примерную программу воспитания и обучения детей в детском саду, выберите несколько задач из любого раздела на примере возраста той группы, где проходили практику, и самостоятельно определите роль игры в их решении.		
	3.	Схематично игру маленького ребенка можно представить как «человек-предмет». Закончите схему развернутой формы ролевой игры: «человек-...».		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Наблюдение за играми современных детей, выполнить сравнительный анализ игры в младшем и старшем дошкольном возрасте. Выполнить сравнительный анализ игры в младшем и старшем дошкольном возрасте.		
<b>Тема 8. Методика развития игры Н.А. Михайленко, Н.Я. Коротковой</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Методика развития игры Н.А. Михайленко, Н.Я. Коротковой Игра и современный ребенок.		
	2.	Становление детского игрового сообщества. Формирование взаимоотношений между детьми в игре.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
			Конспектирование из пособия Н.Я. Михайленко «Как иг-	

		рать с ребенком» «Совместная игра – что это такое?» с 35-38.		
<b>Тема 9. Развитие игровой деятельности</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Решение педагогических ситуаций.		
	2.	Представьте результаты интервью родителей, воспитателей, руководителей ДОУ, детей разных возрастных групп относительно роли, места игры в жизни ребенка.		
	3.	Объясните понятия «общество», «детское сообщество». Докажите, что в игре складываются наиболее благоприятные условия для формирования у дошкольников качеств общественности.		
	4.	Сравните предложенные высказывания, характеризующие игру, ее определение, какое, на ваш взгляд, наиболее отражает ваше представление об игре?		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		С.А. Козлова «Дошкольная педагогика» изучить параграф «Социальный характер детской игры» с 265-269.		
<b>Тема 10. Игровая позиция педагога.</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Методика прямого и косвенного руководства, особенности развития игр в разном возрасте.		
	2.	Формирование у дошкольников умений выстраивать партнёрские отношения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить доклад на тему «Режиссерские игры в дошкольном возрасте».		
<b>Раздел 2. Характеристика игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Методика руководства игровой деятельностью дошкольников</b>				
<b>Тема 11. Классификации детских игр.</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Классификация игр В.И. Логиновой, С.Л. Новоселовой Л.А. Парамоновой, К. Гросса, П.Ф. Лесгафта, Н.К. Крупской.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
			Подготовиться к семинару на тему: «Виды игр дошкольни-	

		ков». Проанализировать, в какие игры играют дошкольники дома, в детском саду.		
<b>Тема 12.Режиссерские игры</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Просмотреть видеофильм и определить педагогическую ценность и основные условия организации режиссерских игр.		
	2.	Прочитайте соответствующую главу учебника. Подготовьтесь к обсуждению. Вопросы для обсуждения: 1. Что нужно сделать взрослому, чтобы режиссерская игра получилась? 2. Роль педагога в организации режиссерских игр. Сущность режиссерских игр. 3. Педагогические условия развития режиссерских игр. 4. Игрушки для режиссерских игр.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить доклад по теме «Театрализованные игры»		
<b>Тема 13.Характеристика сюжетно-ролевых игр</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Сущность сюжетно-ролевых игр. Сюжеты и содержание игр. Роль в игре. Условия организации сюжетно-ролевых игр. Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх. Руководство сюжетно-ролевыми играми младшего дошкольного возраста. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей 4-5 лет. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей старшего дошкольного возраста.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Письменно охарактеризовать методику руководства сюжетно-ролевыми играми в одной возрастной группе. Выделить характерные методические приемы руководства в данной возрастной группе.		
<b>Методика руководства сюжетно-ролевой.</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Выделите в тексте лекции этапы становления сюжетной игры, дайте их краткую характеристику на основе анализа научных взгля-		

		дов.		
	2.	Сформулируйте слабые и сильные позиции сюжетной игры в развитии детей. С чем они связаны?		
	3.	Прочтите еще раз лекционный материал, проанализируйте и подготовьтесь к обсуждению.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Наблюдать за игрой детей на улице, у знакомых, в детском саду. Выделить особенности игры у детей различных социальных групп.		
<b>Методика руководства сюжетно-ролевой.</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Анализ фотозаписи детской игры в разных возрастных группах детского сада.		
	2.	Проанализируйте конспект сюжетно-ролевой игры по схеме.		
	3.	Разработайте конспект сюжетно-ролевой игры по заданному сюжету.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Наблюдать за игрой детей на улице, у знакомых, в детском саду. Выделить особенности возникновения игры у детей разного дошкольного возраста.		
<b>Тема 14. Характеристика театрализованных игр</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Сущность театрализованных игр, условия их организации. Руководство театрализованными играми младшего дошкольного возраста. Руководство театрализованными играми детей 4-5 лет. Руководство театрализованными играми детей старшего дошкольного возраста.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Найти в литературе ответ на тему «Современные компьютерные игры для малышей».		
<b>Тема 14. Методика руководства театрализованными играми</b>	<b>Практическое занятие</b>			
	1.	Выделите в тексте лекции этапы становления театрализованной игры, дайте их краткую характеристику.		
	2.	Сформулируйте слабые и сильные позиции театрализован-		

		ной игры в развитии детей. С чем они связаны?		
	3.	Прочтите еще раз лекционный материал, проанализируйте и подготовьтесь к обсуждению.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Заполните таблицу, покажите усложнение руководства театрализованными играми в разных возрастных группах детского сада.		
<b>Тема 14. Методика руководства театрализованными играми</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Анализ фотозаписи театрализованной игры в разных возрастных группах детского сада.		
	2.	Проанализируйте конспект театрализованной игры.		
	3.	Проанализируйте содержание примерной программы воспитания и обучения детей. Определите перечень художественных произведений для театрализации для разных возрастных групп.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовьте педагогический кроссворд на тему «Театрализованные игры».		
<b>Тема 15. Строительно-конструктивные игры</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Особенности строительно-конструктивных игр. Воспитательное и развивающее влияние строительно-конструктивных игр на ребенка. Условия для игр со строительными материалами. Руководство строительно-конструктивными играми со строительным материалом. Руководство строительно-конструктивными играми с природным материалом.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Провести исследование, насколько четко определено время и место игры в распорядке дня той группы, где вы проводите практику.		
<b>Тема 16. Народные игры</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Особенности народных игр. Воспитательное и развивающее влияние народных игр на ребенка. Условия для народ-		

		ных игр. Руководство народными играми в разных возрастных играх.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выбрать 2-3 дидактических игры, определить их обучающие и игровые задачи; придумать методику использования этих игр, варианты усложнений.		
<b>Методика организации народных игр</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Составьте опорную схему – коллаж по материалам лекции.		
	2.	Составьте план ответа на экзамене по материалам представленной лекции.		
	3.	Выделите ключевые понятия лекции, сформулируйте их определение.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Заполните таблицу, сделайте сравнительный анализ руководства народной игрой в разных возрастных группах детского сада.		
<b>Тема 17.Подвижные игры в ДОУ</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Характеристика подвижных игр. Методика руководства в разных возрастных группах.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Заполните таблицу, сделайте сравнительный анализ руководства подвижными играми в разных возрастных группах детского сада.		
<b>Тема 18.Характеристика дидактических игр</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Сущность дидактических игр. Структура дидактической игры. Виды дидактических игр.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить в минигруппах презентацию «Дидактическая игра». Показать на примере одной возрастной группы какую-либо дидактическую игру.		
<b>Методика руководства дидактическими играми</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Выполните сравнительный анализ задач дидактических игр		

		и задач программы воспитания и обучения детей в детском саду.		
	2.	Разработайте конспект дидактической игры.		
	3.	Работая в микрогруппах, составить синквейн по каждой группе игр.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовиться к семинару на тему: «Дидактические игры дошкольников». Проанализировать, в какие развивающие игры играют дошкольники дома, в детском саду.		
<b>Методика руководства дидактическими играми</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Вопросы для обсуждения: 1. Какую роль выполняют дидактические игры в переходе от игровой деятельности к учебной? Чем это объясняется? 2. Какие задачи можно решать, используя дидактические игры? 3. Правомерно ли отнесение дидактической игры к группе игр с правилами? Обоснуйте свое мнение.		
	2.	Придумайте содержание дидактической игры на развитие памяти в соответствии с содержанием детского стихотворения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		В.И. Ядэшко «Дошкольная педагогика» конспектирование «Руководство дидактическими играми» с. 319-322.		
<b>Тема 19. Компьютерные игры</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Специфика компьютерных игр и игровых обучающих программ в системе дошкольного воспитания. Виды компьютерных игр. Методика организации компьютерных игр.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Л.Р. Болотина «Дошкольная педагогика», найти ответ на вопрос «Игра в жизни дошкольника».		
<b>Раздел 3. Предметно-развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении. Предметно-игровая среда в группе дошкольного образовательного учреждения</b>				

<b>Тема 20.Предметно-развивающая среда</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Понятие среды развития ребенка. Сущность и структура предметной среды. Понятие и состав предметно-игровой среды. Основные принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях. Требования к содержанию и организации предметно-игровой среды в ДОУ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Провести наблюдение и анализ предметно-развивающей среды в разных возрастных группах детского сада.		
<b>Тема 21.Предметно-игровая среда</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Познакомьтесь с содержанием предметно-игровой среды в группе ДОУ в процессе просмотра слайдовой презентации. Определите возрастную группу. Определите назначение и возможности использования представленных объектов в детской игре.		
	2.	Составьте аннотированный список литературы по теме.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Конспектирование из пособия Д.В. Менжерицкой «Условия для игры в детском саду» с. 126-128.		
<b>Тема 22. Игрушка</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Характеристика игрушки: значение, классификации, своеобразия применения и замещения. История игрушки. Педагогические требования к игрушке. Игрушки для детей разного возраста.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Изучить требования к детской игрушке.		
<b>Тема 23. Виды игрушек. Требования к игрушке</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Анализ результатов самостоятельной работы: «Презентация различных видов игрушек»		
	2.	Проанализируйте нормативные документы и выделите требования к игрушке.		

	3.	Сделайте сравнительный анализ игрушек в разных возрастных группах детского сада на основе формулировки приоритетных направлений воспитания в каждом возрасте.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		В.И. Ядэшко «Дошкольная педагогика» конспектирование «Игрушка и ее место в жизни детей» с. 325-327.		
<b>Раздел 4. Диагностика игровой деятельности детей дошкольного возраста. Диагностика развития детей через игровые методики</b>				
<b>Тема 24. Диагностика</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Диагностика уровня сформированности игровых навыков: критерии, методики.		
	2.	Условия диагностики уровня сформированности игровых навыков		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить определение из педагогического словаря «игрушка», «игровая среда».		
<b>Тема 24. Методы диагностики</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Диагностика уровня сформированности игровых навыков: методы диагностики		
	1.	Оценка развитости игровой деятельности в ДООУ. Методы диагностики		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		С помощью литературы, подобрать игры для изучения игровой деятельности детей.		
<b>Тема 25.Игра как метод диагностики</b>	<b>Содержание:</b>			
	1.	Игра как метод диагностики развития детей		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить доклад по теме: «Игра как метод диагностики». Подготовка к дифференцированному зачету		
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Выполнение тестовых заданий		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.02.01</b>			<b>24</b>	

<p><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. анализ творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);</li> <li>2. анализ развлечений и музыкальной деятельности вне занятий.</li> </ol>		
<p><b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. планирование и проведение индивидуальных бесед на запланированную тему;</li> <li>2. планирование и проведение подвижных и народных игр на прогулке;</li> <li>3. планирование и проведение строительно-конструктивных и дидактических игр;</li> <li>4. планирование и проведение сюжетно-ролевых игр и игры-драматизации;</li> <li>5. диагностическое исследование и разработка положений по коррекции сформированности игровых и трудовых умений.</li> </ol>		
<p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка-дошкольника (на примере одного возрастного этапа).</li> <li>2. Роль сюжетно-ролевой игры в речевом (или социальном) развитии.</li> <li>3. Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр.</li> <li>4. Создание развивающей игровой среды в условиях ДООУ.</li> <li>5. Создание развивающей игровой среды в домашних условиях.</li> <li>6. Сюжетная игра как средство формирования конфликтологической культуры у дошкольника.</li> <li>7. Компьютерные игры и игровые обучающие программы в системе дошкольного воспитания.</li> <li>8. Сенсорное воспитание детей в процессе игр с природным материалом.</li> <li>9. Особенности использования дидактических игр на занятиях (на примере одной возрастной группы).</li> <li>10. Организация игр с природным материалом.</li> <li>11. Педагогические условия развития театрализованных игр (на примере одной возрастной группы).</li> </ol>		
<p><b>МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b></p>	<b>63</b>	
<p><b>Тема 1. Понятие «труд»</b></p>	<p><b>Содержание:</b></p>	2-3

	1.	Сущность понятий «Труд», «Трудовая деятельность», «Трудовое воспитание».		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подобрать 10-15 пословиц и поговорок о труде. Опишите варианты их использования в повседневной жизни дошкольников.		
<b>Тема 2. Исследователи и направления их исследований по вопросам трудового воспитания дошкольников</b>	<b>Содержание:</b>			
	1.	Аспекты трудового воспитания в научно-методической литературе. Анализ передового педагогического опыта по вопросам трудового воспитания детей дошкольного возраста.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составьте аннотированный указатель педагогической литературы по проблемам трудового воспитания детей дошкольного возраста.		
<b>Тема 3. Специфика труда детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Основные отличия труда детей от труда взрослых. Характеристика компонентов трудовой деятельности дошкольника. Особенности постановки цели в дошкольном возрасте. Особенности планирования труда детьми дошкольного возраста. Своеобразие результата детского труда.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составьте картотеку на статьи по трудовой деятельности дошкольников, представленных за последние пять лет в журнале «Дошкольное воспитание». Подготовьте аннотацию на одну из представленных в журнале публикаций.		
<b>Тема 4. Роль трудовой деятельности для психического развития дошкольника</b>	<b>Содержание:</b>			
	1.	Роль труда в развитии личности дошкольника. Влияние труда на физическое здоровье ребенка.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработайте сообщение для родителей «Значение трудовой деятельности для развития ребенка дошкольного возраста».		

<b>Тема 5. Место трудового воспитания в системе воспитательной работы дошкольного учреждения</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Система работы детского сада по организации трудового воспитания детей. Связь игровой и трудовой деятельности дошкольников. Условия и основные требования к организации трудовой деятельности детей. Влияние труда взрослых на развитие детей. Труд и занятия.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Проанализируйте примерный режим дня в ДОУ, определите место собственно трудовой деятельности дошкольников.		
<b>Тема 6. Задачи и средства трудового воспитания детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Общие задачи трудового воспитания. Задачи трудового воспитания детей младшего дошкольного возраста. Задачи трудового воспитания детей среднего дошкольного возраста. Характеристика средств трудового воспитания дошкольников. Взаимосвязь средств трудового воспитания в детском саду.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Анализируя содержание работы по труду в образовательных программах, выделите линии его усложнения по ступеням дошкольного детства. Результаты анализа отразите в таблице.		
<b>Тема 7. Анализ задач трудового воспитания детей дошкольного возраста</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Проанализируйте различные образовательные Программы ДОУ, по которым работает воспитатель.		
	2.	Работа с таблицей (изучить содержание труда, представленного в двух современных образовательных программах ДОУ. Сравнить их по критериям).		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Анализируя содержание программ воспитания и обучения, основываясь на личном опыте, подберите произведения художественной литературы о труде (сказки, пословицы и поговорки).		
<b>Тема 8. Виды и содержа-</b>	<b>Содержание:</b>			2-3

ние труда в разных возрастных группах ДОУ	1.	Самообслуживание. Содержание труда по самообслуживанию. Значение хозяйственно-бытового труда для формирования личности ребенка и его содержание. Труд детей в природе. Содержание труда по уходу за животными и растениями. Значение ручного труда для формирования личности ребенка.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработайте содержание работы в своей возрастной группе ДОУ.		
Тема 9. Методы организации дежурства и коллективного труда	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Понятие форм организации труда. Дежурства. Содержание труда дежурных и методика его организации. Коллективный труд. Способы объединения детей в труде. Методы руководства коллективным трудом.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составьте логическую схему по формам организации труда в разных возрастных группах ДОУ.		
Тема 10. Поручение как форма организации труда детей дошкольного возраста	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Проанализируйте источник, выделите особенности и содержание поручений для детей разных возрастных групп.		
	2.	Работая в творческих группах, подготовьте методические рекомендации на тему: «Содержание поручений в моей возрастной группе». Защитите свою разработку.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Изучите статью А. Д. Шатовой в книге «Воспитание дошкольников в труде» (М., 2005)		
Тема 11. Ознакомление с трудом взрослых	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Содержание работы по ознакомлению с трудом взрослых. Методы ознакомления с трудом взрослых. Экскурсия как форма ознакомления с трудом взрослых.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подберите художественные произведения и иллюстративный материал для ознакомления детей с трудом взрослых и		

		профессиями (по выбору). Какие нравственные трудовые задачи Вы будете решать с помощью этих средств?		
<b>Тема 12. Методика руководства трудовой деятельностью дошкольников 2-4 лет</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Методы формирования навыков самообслуживания в младшем дошкольном возрасте. Методы руководства хозяйственно-бытовым трудом детей 3-4 лет. Методы руководства трудом в природе детей в младшем дошкольном возрасте.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Назовите этапы организации коллективного труда группы детей по уборке групповой комнаты, определите содержание и воспитательные задачи каждого из них. Ответ представьте в письменном виде (возраст детей – на Ваш выбор).		
<b>Тема 13. Особенности трудовой деятельности детей 2-4 лет</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Проанализируйте по схеме предложенные конспекты трудовой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.		
	2.	Разработайте фрагмент конспекта трудовой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по заданным условиям.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составьте развернутый конспект организации трудовой деятельности дошкольников (вид труда – хозяйственно-бытовой).		
<b>Тема 14. Методика руководства трудовой деятельностью детей 4-5 лет</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Методы формирования навыков самообслуживания в среднем дошкольном возрасте. Методы руководства хозяйственно-бытовым трудом детей 4-5 лет. Методы руководства трудом в природе детей в среднем дошкольном возрасте. Методы руководства ручным трудом детей 4-5 лет.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработайте дидактическую игру по закреплению знаний		

		детей о труде взрослых.		
<b>Тема 15. Особенности руководства трудовой деятельностью детей 4-5 лет</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Проанализируйте по схеме предложенные конспекты трудовой деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.		
	2.	Разработайте фрагмент конспекта трудовой деятельности с детьми среднего дошкольного возраста по заданным условиям.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составьте развернутый конспект организации трудовой деятельности дошкольников в природе.		
<b>Тема 16. Методика руководства трудовой деятельностью дошкольников 5-7 лет</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Методы формирования навыков самообслуживания в старшем дошкольном возрасте. Методы руководства хозяйственно-бытовым трудом детей 5-7 лет. Методы руководства трудом в природе детей в старшем дошкольном возрасте. Методы руководства ручным трудом детей 5-7 лет.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1.	Разработайте перспективный план организации труда детей в ДОУ на период с февраля по май (возрастная группа на выбор).		
<b>Тема 17. Особенности руководства трудовой деятельностью дошкольников 5-7 лет</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Проанализируйте по схеме предложенные конспекты трудовой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.		
	2.	Разработайте фрагмент конспекта трудовой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по заданным условиям.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1.	Разработайте содержание мероприятия для детей дошкольного возраста на тему: «Встречи с интересными людьми» (возраст детей – на Ваш выбор).		

<b>Тема 18. Специфика организации трудовой деятельности детей в группах ДОУ различного вида</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Условия организации труда детей с проблемами в эмоционально-личностном поведении и развитии. Учет нагрузки на ребенка. Подбор оборудования для труда. Создание в группе для детей с особыми образовательными потребностями трудовой атмосферы.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подберите дидактические игры, направленные на закрепление знаний о труде взрослых разных профессий, распределите их по возрастным группам.		
<b>Тема 19. Планирование работы по трудовому воспитанию детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Современные подходы к планированию трудового воспитания дошкольников. Виды планов трудового воспитания детей в ДОУ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Проанализируйте рабочую программу по образовательной области «Труд». Проанализируйте календарный план работы воспитателя на месяц, определите периодичность организации трудовой деятельности с детьми, формы организации труда и установите соответствие возрасту.		
<b>Тема 20. Диагностика трудовых навыков и умений детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Цели и задачи диагностики трудовых умений детей дошкольного возраста. Методика оценки уровня развития трудовых умений и навыков детей дошкольного возраста.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		2	
		Изучите уровень трудовых навыков и умений детей в хозяйственно-бытовом труде (в возрастной группе, где вы проходите учебно-производственную практику). Определите задачи дифференцированного подхода к детям с учетом уровня сформированности у них трудовых умений и навыков.		
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Практическое занятие:</b>		2	
	1.	Разработка и защита творческого задания.		

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.02.02</b>		<b>21</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. анализ различных видов трудовой деятельности			
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. диагностическое исследование и разработка положений по коррекции сформированности трудовых умений; 2. планирование и проведение трудовой деятельности с дошкольниками; 3. проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.			
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b> 1. Индивидуальный подход к трудовому воспитанию дошкольника. 2. Реализация дифференцированного подхода в трудовом воспитании детей дошкольного возраста. 3. Использование художественных средств в трудовом воспитании дошкольника. 4. Пример как метод нравственно-трудового воспитания. 5. Организация дежурств детей (на примере конкретной возрастной группы). 6. Коллективный труд детей: содержание, способы организации, педагогическое руководство. 7. Формирование представлений о труде взрослых. 8. Формирование у младших дошкольников трудовых умений в ходе выполнения поручений. 9. Трудовое воспитание дошкольников в семье. 10. Трудовое воспитание старших дошкольников с нарушениями интеллекта. 11. Проблемы трудового воспитания и развития трудолюбия у дошкольников на материале художественной литературы. 12. Современные подходы к проблеме трудового воспитания дошкольников			
<b>МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		<b>95</b>	
<b>Раздел 1.</b>			
<b>Тема 1. Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания детей</b>	<b>Содержание:</b>		2
	1. Изобразительное искусство как форма отражения и эстетического осмысления действительности. Психические процессы, связанные с изодетельностью. Специфика детского творчества и его формирование.		
<b>Самостоятельная работа:</b>			

		Подготовить реферат по теме «Художники иллюстраторы детских книг» (Е.Н. Рачёв, Е.И. Чарушин, Ю.А. Васнецов, В.В. Лебедев).		
<b>Тема 2 Программа по изобразительному искусству в детском саду</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Принципы построения программы. Определение уровня усвоения программы. Основы преемственности. Формы организации изобразительной деятельности. Подготовка воспитателя к занятиям		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1.	Познакомиться с общей концепцией программы (цель, задачи, принципы, содержание, структура)		
	2.	Выписать и проанализировать программные требования по воспитанию и развитию ребенка в изобразительной деятельности.		
<b>Тема 3. Художественное воспитание детей средствами изобразительного искусства</b>	<b>Содержание:</b>			
	1.	Роль произведений изобразительного искусства в формировании творческой личности ребенка. Виды изобразительного искусства используемые в работе с детьми. Отбор художественных произведений для детей.		
	2.	Требования к выбору произведений (доступность содержания, доступность выразительных и изобразительных средств, воспитательная и познавательная ценность).		
	3.	Формы, методы и приемы ознакомления детей с искусством.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Проанализировать художественно-эстетическую среду в базовых дошкольных учреждениях.		
<b>Тема 4. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Виды изобразительной деятельности: рисование, лепка аппликация, конструирование. Определение видов. Оборудование и материал для занятий по изобразительной		

		деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Проанализировать детские работы в ДОУ по разным видам изобразительной деятельности.		
<b>Тема 5. Методы и приёмы обучения изобразительной деятельности</b>	<b>Содержание:</b>			
	1.	Общедидактическая характеристика методов и приемов.		
	2.	Информационно-рецептивный метод.		
	3.	Репродуктивный метод (практический). Исследовательский и эвристический методы.		
	4.	Игровые приемы обучения		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Проанализировать примерный режим дня в ДОУ, определите место собственно трудовой деятельности дошкольников.		
<b>Тема 6. Методика организации и проведения занятий по изобразительной деятельности и конструированию</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Занятие как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятий в разных возрастных группах. Подготовка детей к занятию. Подготовка материалов с учетом вида деятельности. Организация дежурства по возрастным группам, сочетание дежурства с самообслуживанием.		
	2.	Структура занятия. Подготовка воспитателя к занятию.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
			Отобрать тематику занятий по рисованию, лепке, аппликации и конструирования (с учетом возрастной группы, в которой студенты проходят практику в ДОУ).	
<b>Тема 7. Разновидность современных образовательных программ</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Основные принципы дидактики, на которых строится содержание программ обучения изобразительной деятельности (научность, доступность, наглядность, последовательность, систематичность, осознанность усвоения детьми знаний и умений, индивидуальный подход к детям).		

	2. Структурные особенности программы по изобразительной деятельности дошкольных учреждений. Современные образовательные программы: «Путешествие в мир искусства», «Гармонизация развития», «Радость творчества». Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Истоки» и др.			
<b>Тема 8. Занятия по рисованию с детьми II младшей группы</b>	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Анализ детских рисунков.		
	2.	Отработка умения демонстрировать детям приемы рисования.		
	3.	Овладение техникой рисования треугольных и прямоугольных форм. Примерная тематика: флажок, лопатка, кирпичик и др. (Тему для рисования на каждый новый технический прием выбирает студент).		
4.	Разработка содержания отдельных занятий по рисованию, определение основных методов и приемов обучения.			
<b>Тема 9. Занятия по рисованию с детьми средней группы</b>	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Анализ детских рисунков. Упражнения в организации восприятия предмета, игрушки, иллюстрации детьми.		
	2.	Отработка методики показа обобщенных способов предметного изображения, приемов декоративного рисования.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
1.	Изучить особенности рисования детьми средней группы детского сада предметов			
2.	Отбор программного содержания занятия и ведущих методов и приемов обучения.			

	3. Оформление альбомов с элементами декоративного рисования.		
<b>Тема 10. Занятия по рисованию с детьми старшей группы</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1.	<p><b>Изображение деревьев.</b></p> <p>Анализ детских рисунков с изображением деревьев. Рассмотрение и анализ различных пород деревьев на иллюстрациях, рисунках, фотографиях и репродукциях: тополь, береза, ель, сосна, дуб, яблоня и др., выявление общего и характерного.</p> <p>Отработка методики показа обобщенных способов изображения деревьев материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина).</p> <p>Отбор программного содержания занятий.</p>	
	2.	<p><b>Изображение зданий.</b></p> <p>Анализ детских рисунков с изображением зданий. Рассмотрение и анализ изображений различных домов, зданий, (назначение, архитектура, украшения) на рисунках, иллюстрациях, фотографиях, репродукциях: сельские и городские дома, детский сад, школа, цирк, театр, вокзал, завод.</p> <p>Отработка методики формирования обобщенных способов изображения зданий разными материалами.</p> <p>Отбор программного содержания занятия.</p>	
	3.	<p><b>Изображение транспорта.</b></p> <p>Анализ детских рисунков с изображением транспорта. Рассмотрение и анализ различных машин (в игрушках, на рисунках и иллюстрациях, фотографиях): виды грузовых машин, виды легковых машин, специальные машины, теплоходы, корабли, самолеты, вертолеты, электропоезда, метро и т.д.</p> <p>Отработка методики проведения занятий по изображению транспорта разными материалами.</p> <p>Отбор программного содержания занятия.</p>	
	4.	<p><b>Изображение рыб, птиц.</b></p>	

	<p>Анализ детских рисунков с изображением рыб, птиц. Формирование восприятия игрушек, иллюстраций, рисунков, фотографий, изображающих рыб и птиц: ворона, сорока, утка, гусь, петух, курица, попугай.</p> <p>Отработка методики показа обобщенных способов изображения рыб и птиц разными материалами.</p> <p>Отработка программного содержания занятия.</p>		
<p>5.</p>	<p><b>Изображение животных.</b></p> <p>Анализ детских рисунков с изображением животных. Рассмотрение и анализ игрушек, рисунков, иллюстраций, фотографий, изображающих животных: собака, лиса, волк, белка, медведь, слон, тигр, верблюд, кошка, баран и др.</p> <p>Отработка методики показа способов изображения животных разными материалами.</p> <p>Отбор программного содержания занятия.</p>		
<p>6.</p>	<p><b>Изображение человека.</b></p> <p>Анализ детских рисунков с изображением человека. Рассмотрение и анализ игрушек, рисунков, иллюстраций, фотографий, репродукций с изображением человека: кукла, Петрушка, повар, Красная Шапочка, кукла в национальной одежде, лыжник, космонавт и др.</p> <p>Отработка методики проведения занятий по изображению человека разными материалами.</p> <p>Отбор программного содержания занятия.</p>		
<p>7.</p>	<p><b>Декоративное рисование в старшей группе.</b></p> <p>Анализ детских рисунков.</p> <p>Отработка методики показа приемов рисования различных элементов: волнистые и изогнутые линии, дуги, листья, цветы, ягоды.</p> <p>Рисование несложных декоративных элементов по мотивам народных промыслов: дымковская игрушка, городецкая, хохломская, гжельская и др. Создание декоративных композиций по мотивам современного декоративного искусства (роспись на тканях, платках, керамике и др.) с исполь-</p>		

		зованием силуэтных форм. Отбор программного содержания занятия.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Изучить особенности рисования старших дошкольников: -Методы и приемы обучения предметному рисованию. -Методы и приемы обучения детей рисованию с натуры, по представлению. -Методы и приемы обучения детей сюжетному рисованию, по замыслу. - Методы и приемы обучения декоративному рисованию.		
<b>Тема 11. Занятия по рисованию с детьми подготовительной к школе группе</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Анализ детских рисунков с изображением деревьев, зданий, транспорт, рыб, птиц, животных, человека.		
	2.	Декоративное рисование в старшей группе. Анализ детских рисунков. Отработка методики показа приемов рисования различных элементов: волнистые и изогнутые линии, дуги, листья, цветы, ягоды.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1.	Анализ методики проведения занятий по различным жанрам (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовые сюжеты и др.).		
	2.	Оформление альбомов по разным видам рисования в старшей и подготовительной к школе группах.		
<b>Тема 12.Занятия по лепке с детьми II младшей группы</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Методы и приемы обучения лепки. Обследование предметов с участием различных анализаторов. Лепка по образцу (без показа приема). Игровые приемы на занятиях. Организация и методика проведения занятий. Оборудование и материалы для занятий лепкой. Анализ детских работ. Их хранение.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1.	Отбор программного содержания занятия по предметной лепке.		

	2.	Отработка умений по лепки несложных предметных изображений.		
<b>Тема 13. Лепка в младшем дошкольном возрасте</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Выполнение упражнений в организации восприятия предметов, используемых в качестве модели для лепки.		
	2.	Отработка умений демонстрировать детям этапы лепки несложных предметных изображений		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработать характеристику игровых методов и приемов обучения лепке детей младшего дошкольного возраста		
<b>Тема 14. Обучение лепке детей среднего дошкольного возраста</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Демонстрация и анализ способов обследования предметов Отбор программного содержания занятия и ведущих методов и приемов обучения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Изучить методы и приемы обучения детей лепке детей по замыслу. Обучение детей умению воспринимать предметы. Использование частичного показа приемов и способов лепки с опорой на опыт детей. Использование игровых приемов и художественного слова. Поощрение творчества, самостоятельности. Обучение умению анализировать свои работы, работы других детей.		
<b>Тема 15. Лепка в среднем дошкольном возрасте</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Методы и приемы обучения детей предметной лепке (с натуры, по представлению). Рассматривание и анализ натуры, игрушки, скульптурных и графических изображений. Показ приемов лепки отдельных частей предмета разными способами (конструктивный, скульптурный)		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Изучение темы лепка рельефов; Руководство коллективной работой детей. Отработка способов изображения новых технических приемов.		

		Повторение и совершенствование изобразительных и технических умений, полученных в предшествующих группах. Использование ленточного способа в лепке посуды. Лепка по мотивам народной игрушки и керамических изделий декоративного искусства		
<b>Тема 16. Обучение лепке детей старшего дошкольного возраста</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	<b>1.</b>	Методы и приемы обучения детей предметной лепке (с натуры, по представлению). Рассматривание и анализ натуры, игрушки, скульптурных и графических изображений. Показ приемов лепки отдельных частей предмета разными способами (конструктивный, скульптурный)		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	<b>1.</b>	Изучение темы лепка рельефов; Руководство коллективной работой детей. Отработка способов изображения новых технических приемов. Повторение и совершенствование изобразительных и технических умений, полученных в предшествующих группах. Использование ленточного способа в лепке посуды. Лепка по мотивам народной игрушки и керамических изделий декоративного искусства		
<b>Тема 17. Лепка в старшем дошкольном возрасте</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	<b>1.</b>	Рассматривание и анализ натуры, игрушек, графических и скульптурных изображений. Отработка методики формирования обобщенных способов изображения. Методы и приемы обучения детей сюжетной лепке. Передача движения, поиск удачной позы, выразительность. Сюжетная лепка: передача взаимосвязи действующих персонажей, их относительной величины. Лепка предметов на основе наблюдений, активные поиски способов изображения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Изучить методы и приемы обучения лепке по замыслу.		

		Обучение восприятию предметов с учетом тех особенностей и свойств, которые передаются в лепке. Обучение умению самостоятельно анализировать детские работы.		
<b>Тема 18. Занятия по лепке с детьми подготовительной к школе группы с элементами народного творчества</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Обучение лепке с натуры.		
	2.	Методы обучения сюжетной лепке. Создание сюжетных композиций. Усложнение технических приемов лепки. Более высокие требования к качеству лепки (прочность соединения, устойчивость положения и др.). Выполнение коллективных композиций.		
	3.	Декоративная лепка. Совершенствование ранее полученных технических умений, овладение		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1.	Отбор программного содержания занятия по коллективной лепке.		
2.	Выполнение 2-3 фигурных композиций с передачей соотношений, выразительности, устойчивости или декоративного рельефа			
<b>Тема 19. Лепка с детьми подготовительной к школе группы</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Демонстрация и анализ натуры. Показ технических приемов лепки предмета из целого куска с помощью стеки.		
	2.	Выполнение коллективной лепки (зоопарк, птицеферма, футболисты, зимние развлечения, сюжет сказок).		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1.	Составить картотеку игровых ситуаций, используемых на различных занятиях лепкой, пользуясь методическими пособиями.		
	2.	Проанализировать какую роль они выполняют на занятиях.		
3.	Результаты анализа оформить в тезисах.			
<b>Тема 20. Занятия по аппликации с детьми II младшей группы</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Задачи обучения аппликации. Различение и называние геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Обуче-		

		ние технике наклеивания. Примерная тематика занятий. Методы и приемы обучения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Отбор программного содержания, написание конспекта занятия.		
<b>Тема 21. Обучение аппликации детей среднего дошкольного возраста</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Задачи обучения аппликации. Различение и называние новых геометрических форм; прямоугольник, овал. Развитие пространственных ориентировок. Развитие понимания ритма, симметрии, приобретение композиционных умений. Совершенствование техники наклеивания. Обучение технике работы ножницами. Освоение простейших приемов вырезания. Примерная тематика занятий. Связь ее с игрой.		
	2.	Методы и приемы обучения аппликации. Обучение восприятию предметов, игрушек, образцов, иллюстраций. Роль дидактических игр, наблюдений. Показ способов обращения и работы с ножницами. Создание коллективного панно. Индивидуальный подход, его особенности. Обучение самостоятельности. Анализ работ с участием детей. Оборудование и материалы, расстановка их на столе. Работа дежурных.		
	3.	Методы и приемы обучение декоративной аппликации.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1.	Анализ детских работ, образцов, предметов. Отработка навыков работы с ножницами.		
	2.	Выполнение аппликаций разного содержания.		
3.	Отбор программного содержания занятия по коллективной аппликации.			
<b>Тема 22. Обучение аппликации детей старшего дошкольного возраста</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Задачи обучения аппликации. Развитие пространственных ориентировок. Совершенствование навыков вырезывания симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, одинаковых форм и частей предмета из бумаги, сложенной гар-		

		мошкой.		
	2.	Методы и приемы обучения предметной аппликации с использованием ножниц. Последовательное усложнение программного материала в течение года. Совершенствование ранее полученных умений и навыков. Усвоение умений по вырезыванию округлых форм, по дуге плавным закруглением; составление предметов из вырезанных форм.		
	3.	Методы обучения сюжетной аппликации и аппликации по замыслу. Развитие творческого и эмоционального отношения к выполняемым заданиям. Особенности организации восприятия предметов, игрушек, иллюстраций и образцов. Использование исследовательского и эвристического методов. Частичный показ способов изображения (с опорой на опыт детей).		
	4.	Методы обучения декоративной аппликации. Обучение декоративной аппликации из геометрических и растительных форм. Декоративная аппликация и выполнение заданий по замыслу. Роль индивидуальной работы с детьми.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить конспект творческого занятия с детьми старшего возраста, в котором дети используют разнообразную технику вырезывания.		
<b>Тема 23. Занятия по аппликации с детьми подготовительной к школе группы с элементами народного творчества</b>	<b>Содержание:</b>			
	1.	<b>Задачи обучения по аппликации.</b> Совершенствование ранее полученных умений и навыков в <b>предметной</b> аппликации. Выполнение детьми коллективных работ на <b>сюжетные</b> , пейзажные, сказочные темы, <b>декоративная</b> аппликация. Аппликация <b>по замыслу</b> .		

	<p>2. <b>Методы и приемы обучения.</b> Рассматривание и анализ природы, игрушек, картинок, предметов декоративного искусства, образцов. Показ приемов вырезывания более сложных по форме предметов из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо, силуэтного вырезывания и др. Индивидуальная работа с детьми и ее направленность на развитие творческой активности. Просмотр работ. Обучение умению видеть удачное, выразительное и замечать ошибки, самостоятельно объясняя их причины. Роль занятий аппликацией в подготовке ребенка к школе.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p>		
	<p>Выполнение коллективной аппликации с применением различных способов вырезывания или обрывания.</p>		
	<p>Составление советов и рекомендаций для коллективной работы с детьми. (Каждая подгруппа студентов выполняет задание конкретно по теме своей коллективной аппликации)</p>		
<p><b>Тема 24. Конструирование, его взаимосвязь с художественным ручным трудом</b></p>	<p><b>Практическое занятие:</b></p>		
	<p>1. Своеобразие конструирования. Связь конструирования с игрой. Задачи, содержание и методика занятий конструированием из строительного материала и разных конструкторов.</p>		
	<p>2. Своеобразие конструктивной деятельности в младших группах, её игровой характер. Обучение созданию пространственных построек. Задачи, содержание и методика занятий конструированием из бумаги (в средней, старшей и подготовительной к школе группах.)</p>		
	<p>3. Приёмы обучения: показ разных вариантов образцов и способов действия, словесные приёмы обучения, совет, анализ, сравнение и т.п. Использование бытового и природного материала в конструировании.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p>		
	<p>Подготовить реферат. Сделать сравнительный анализ лите-</p>		

		ратуры по проблеме «Конструирование, методы, приемы обучения в детском саду». Отбор программного содержания , написание конспекта занятия		
<b>Тема 25. Конструирование из строительного материала и деталей конструкторов в разных возрастных группах</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Конструирование построек по программе второй младшей и средней групп.		
	2.	Демонстрация наборов строительных материалов в работе с детьми второй младшей, средней групп (точно называть все детали строительного материала).		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Отбор программного содержания, написание конспекта занятия.		
<b>Тема 26. Конструирование из бумаги, использованного материала, текстиля в разных возрастных группах</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Анализ построек (представленных в таблицах) выполненных детьми старшей группы.		
	2.	Овладение техникой объяснения, показа приемов моделирования поделок из бумаги.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Отбор программного содержания , написание конспекта занятия		
<b>Тема 27. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Демонстрация и анализ построек из различных строительных деталей, наборов в образцах или рисунках, фотографиях.		
	2.	Овладение техникой объяснения и показа способов действия при изготовлении поделок из природного материала.		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
		Отбор программного содержания , написание конспекта занятия		
<b>Тема 28. Развитие воображения и творческих замыслов детей в процессе</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Отработка умения демонстрировать нетрадиционные приемы рисования.		

изобразительной деятельности (с элементами ТРИЗ).	2.	Разработка содержания отдельных занятий по нетрадиционному рисованию.		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
		Анализ художественно-эстетической среды в базовых дошкольных учреждениях		
		Проведение занятий с детьми по развитию творческого воображения с элементами ТРИЗ. Анализ детской продукции		
Тема 29. Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими видами деятельности	<b>Практическое занятие</b>			
	1.	Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими занятиями (художественное чтение и рассказывание, музыкальных занятий и т.д.). Взаимосвязь рисования, лепки, аппликации с играми детей.		
	2.	Значение связи изобразительной деятельности с искусством.		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
		Анализ комплексных занятий по рисованию, лепке, аппликации.		
		Составить конспекты занятий по рисованию, лепке, аппликации, проводимых во взаимосвязи с другими видами деятельности и занятиями.		
Тема 30. Интегрированные занятия в детском саду	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Интегрированные занятия как нетрадиционная форма организации детей на занятиях.		
	2.	Актуальность интегрированных занятий. Виды интеграции: а) горизонтальная; б) вертикальная. Отличительные особенности интегрированных занятий, их педагогическая ценность.		
	3.	Методика проведения занятий, планирование и условия для проведения.		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
		Составление конспекта интегрированного занятия по рисованию, лепке, аппликации		
Тема 31. Планирование	<b>Практическое занятие</b>			

<b>работы по изобразительной деятельности на занятиях. Требование к планированию</b>	1.	Отбор занятий по рисованию, лепке, аппликации и конструированию (с учетом программы и той возможности группы, в которой будет проходить гос. Практика). Работа с учебником, тетрадь, дополнительной литературой.		
	2.	Типы занятий. Организация занятий. Изобразительная деятельность вне занятий. Критерии оценки методической работы. Формы методической работы. Необходимость планирования работы по изобразительному творчеству детей в детском саду. Требования к планированию. Планирование программного материала. Общие принципы планирования. Планирование по разделам программы: обучение изображению предметов, сюжета, узоров и технике работы. Планирование по видам изобразительной деятельности. Планирование по типам занятий. Взаимосвязь занятий. Отбор предметного и сюжетного содержания занятий.		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
		Составление календарно-тематического плана по изобразительной деятельности и искусству.		
<b>Тема 32.Методика развития изобразительного творчества детей на занятиях и вне занятий</b>	<b>Содержание:</b>			2-3
	1.	Роль различных видов изобразительного искусства в развитии художественного восприятия детей. Руководство самостоятельной изобразительной деятельностью.		
	2.	Особенности педагогического руководства изобразительной деятельностью детей вне занятий (педагогический такт, внимание, доброжелательные советы, напоминания, индивидуальный показ способов работы и т.д.). Работа воспитателя с подгруппами детей. Стимулирование инициативы и творчества детей, вовлечение их в игру, в оформление группы, веранды и т.п.		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Наблюдение и анализ за самостоятельной деятельностью детей в своей возрастной группе.			
<b>Тема 33.Особенности ме-</b>	<b>Практическое занятие</b>			

методики работы в разновозрастной группе	1.	Организация занятий в разновозрастной группе. Распределение программного материала с учетом программы разновозрастных групп детей. Руководство изобразительной деятельностью малышей и старших дошкольников. Развитие творческих способностей в разновозрастной группе. Специфика работы по изобразительной деятельности в разновозрастных группах. Методика организации занятий по лепке, рисованию, аппликации и конструированию в разновозрастной группе.		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
		Отбор программного содержания , написание конспекта занятия работы в разновозрастной группе		
Тема 34. Анализ программных задач по изобразительной деятельности в I классе школы и «Программы воспитания и обучения в детском саду» (подготовительной к школе группы).	<b>Практическое занятие</b>			
	1.	Ознакомление с нормативными документами. Преемственность в развитии творческой сущности личности в разные возрастные периоды и на разных ступенях образовательной системы. Один из подходов в решении задачи развития творческого воображения школьника в единстве с формированием специфических знаний, умений в программе по изобразительному искусству Б.М. Неменского. Программы преемственности в развитии разных форм креативного познания: творческого воображения и мышления в школе В.В. Давыдова.		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Учебно-исследовательская работа: побеседовать с педагогами школы, выяснить, какими программами он пользуется при планировании учебного процесса.		
	2.	Сделать резюме по реализации требований преемственности в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Подготовка к зачету.		
Дифференцированный зачет	<b>Практическое занятие</b>			
	Тестовый контроль			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.02.03</b>			<b>25</b>	

<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ</b>  1. анализ различных видов продуктивной деятельности дошкольников</p>		
<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ</b>  1. планирование и проведение индивидуальных бесед на запланированную тему;  2. планирование и проведение занятий по продуктивным видам деятельности дошкольников.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творчества в подвижных играх у детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>2. Проблема изучения декоративно-прикладного искусства в вариативных программах для дошкольных образовательных учреждений.</li> <li>3. Сравнительная характеристика развития детского изобразительного творчества в отечественных образовательных программах.</li> <li>4. Изобразительная деятельность как средство развития эстетических чувств и вкуса у детей дошкольного возраста.</li> <li>5. Изучение гжельского искусства как средство воспитания нравственных качеств личности дошкольника.</li> <li>6. Эстетическая среда как средство развития самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей дошкольного возраста.</li> <li>7. Формирование эстетических понятий у дошкольников на основе изучения русских народных игрушек.</li> <li>8. Влияние семьи на развитие изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>9. Художественный музей в эстетическом развитии детей дошкольного возраста.</li> <li>10. Место игры в изобразительной деятельности дошкольников.</li> <li>11. Творческое взаимодействие воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста в процессе совместной продуктивной деятельности.</li> <li>12. Индивидуальный подход к дошкольникам в процессе изобразительной творческой деятельности</li> <li>13. Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста на занятиях рисованием.</li> <li>14. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников лепке.</li> <li>15. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста на занятиях изобразительной</li> </ol>		

деятельности			
<b>МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		<b>87</b>	
<b>Тема 1. Аппликация из засушенных растений</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1.	Место курса в учебном плане, демонстрация работ студентов. Техника безопасности: требования к организации и содержанию рабочего места, материалы, используемые для художественного ручного труда, инструменты и оборудование для их обработки, назначение различных видов клея и клейстера. Виды бумаги, порядок ведения записи и зарисовок, порядок выполнения работ, сдача готовых изделий, порядок учета знаний и умений студентов. Виды природного материала. Виды засушенных растений. Инструменты и материалы, необходимые для флористики.	
	2.	Оформление работ. Сбор и подготовка природного материала для выполнения творческих работ (коллекция растений, разных по форме, цвету, величине) Последовательное выполнение аппликации. Оформление работы в паспарту.	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Оформление титульной страницы в альбоме. Способы окраски бумаги разными способам		
<b>Тема 2. Аппликация из крупных семян</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1.	Аппликация из семян дыни, тыквы, арбуза, подсолнечника, «крылаток» ясеня и клена. Свойства материала. Способ наклеивания. Сделать зарисовки с тематикой аппликации из семян; Изготовление эталонных образцов изделий.	

	<b>Самостоятельная работа:</b>			
<b>Тема 3. Аппликация из природных материалов (береста, камешки, ракушки, чешуйки шишек и пр.)</b>		Составление конспекта занятия с детьми старшего дошкольного возраста.		
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	<p>Виды природных материалов, пригодных для работы с дошкольниками. Их свойства.  Составление инструкционной карта последовательности работы;  Изготовление трафарета для детей;  Изготовление эталонного изделия (панно, открытка).  Изготовить панно из сыпучих природных материалов, пуха или ваты, семечек т. д. или украшение ими поверхности какого-либо предмета.  Условия выполнения:  - размер панно исходный из формата А 4;  - форма панно произвольная (пожеланию студента);  - обязательно выполнение эскиза панно или оформления;  выполненная работа красками не расписывается, при желании можно покрыть лаком.</p>		
<b>Тема 4. Обработка бумаги сгибанием (оригами)</b>	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составление конспекта занятия с детьми во 2-й младшей группе «Панно из камешков».		
	<b>Практическое занятие:</b>			
1.	Бумага и картон – изготовления поделок, пособий, игрушек. Свойства бумажного полотна, сорта бумаги. Искусство “Оригами”.			
2.	<p>Складывание поделок из базовой формы: Треугольник (бабочка, рыбка, лягушонок, заяц, кораблик, стакан, собачка, синица); Воздушный змей (кролик, курица, филин, ворон, лебедь, слон); Двойной треугольник ( елка, рыбки, мотылек, корзинка, лягушка и др.)  Базовая форма: Конверт (двухтрубный пароход, петушок, лягушонок, чертик); Рыба ( акула, пингвин, декоративные рыбки); Двойной квадрат (журавлик, скворец, краб).</p>			

	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Техника штампа, шаблона и трафарета. Использование ее в работе воспитателя. ( дать понятие об этой технике работы и сделать наглядные образцы). Окраска бумаги для специальных целей (сделать образцы разных способов окраски).</p>		
<p><b>Тема 5. Аппликация</b></p>	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <p>1. Понятие об аппликации. Материалы для аппликационных работ. Правила выполнения аппликаций. Составление студентами аппликации на предложенную форму с использованием разной техники работы и гаммы цветов.</p> <p>2. Выполнение упражнений на каждый прием вырезания изображений для аппликаций; Приемы вырезывания изображений и выполнения аппликаций: из листа бумаги, сложенного вдвое и несколько раз; от руки из развернутого листа бумаги; вырезывание части изображения и подклеивание под неё подкладки; аппликация с кантом; разрезание изображения по намеченным линиям и отодвигание одной части от другой при наклеивании; вырезывание по эскизу; прием обрывания.</p> <p>3. Самостоятельное составление студентами композиции и выполнение аппликации на предложенную тему; (иллюстрации к сказкам, песням, стихотворениям, загадкам.)</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Выполнение образца аппликации в технике «бумажная мозаика».</p>		
<p><b>Тема 6. Объемные изделия. Елочные украшения.</b></p>	<p><b>Практическое занятие:</b></p> <p>1. Способы разметки деталей, изготовление выкроек. Игрушки- сувениры, игрушки на елку, снежинки, открытки, приглашения</p> <p>2. Изготовление объёмного изделия по выкройке (любое по выбору студента).</p>		

	3.	Изготовление гирлянд, приемы соединения, использование разных материалов для изготовления гирлянд.		
	4.	Вырезывание звезд, снежинок.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Изготовление объемного модульного изделия (любое по выбору студента).		
<b>Тема 7. Театры. Технология изготовления кукол для разных видов театра из бумаги и картона</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Виды театров (теневого, картонажный, фланелеграф, пальчиковый, рукавичка).		
	2.	Последовательное изготовление настольного театра по мотивам русской народной сказки (по выбору студентов). Вид театра по желанию студента: теневой театр (силуэты с подвижными и неподвижными деталями), настольный, пальчиковый, театр в коробке и др.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Сделать театр в коробке для детей дошкольного возраста.		
<b>Тема 8. Способы соединения бумаги и картона. Игрушки-забавы</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Игрушки – забавы как сувениры. Кольцебросы. Материалы для игрушек. Способы соединения деталей. Оформление игрушек.		
	2.	Изготовление игрушек по индивидуальным заданиям. Изготовления эталонных изделий «дергунчики», «стукалочка», «кольцебросы» Шаблоны – выкройки деталей игрушек забав		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Самостоятельно разработать пособие к подвижным или творческим играм (зарисовки, чертежи, выкройки, описание последовательности выполнения).		
<b>Тема 9. Ткань. Кройка и шитье</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Ткань как материал для изготовления сувениров, подарков, игрушек с детьми. Классификация тканей, их свойства Упражнение на выполнение различных видов швов. Составление чертежа выкройки.		

	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Образцы швов оформить в альбоме.		
<b>Тема 10. Аппликация из ткани</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Виды, способы соединения деталей. Методика обучения аппликации из ткани на клею. Выполнение аппликации из тканей.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Составление плана-конспекта занятия с детьми. Роспись ткани красками (батик)		
<b>Тема 11. Нитки. Плетение, наматывание, завязывание</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Нитки их виды, свойства. Изделия из них (помпоны, кисточки, гномики, куклы). Методика обучения работе с ними. Выполнение несложного изделия из ниток (на выбор студента) «Изонить» (нитяная графика).		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Выполнение игрушки из помпонов.		
<b>Тема 12. Мягкая игрушка</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Шитье мягкой игрушки: материалы для изготовления игрушки; отделочные материалы, подбор и подготовка ткани для различных образцов мягкой игрушки, швы, применяемые при изготовлении игрушки. Материалы для набивания. Последовательное изготовление мягкой игрушки – выкройка, шитье, оформление (вид и образ игрушки по выбору студента)		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Составление плана-конспекта занятия для дошкольников Шитье мягкой игрушки		
<b>Тема 13. Шитье одежды для кукол</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Технология пошива одежды для кукол. Простейшие способы конструирования и моделирования		

		одежды. Изготовление выкройки и раскрой изделия (по выбору студента).		
		<b>Самостоятельная работа:</b>		
		Шитье одежды для кукол.		
<b>Раздел 2. Практикум по изобразительному искусству</b>				
<b>Тема 2.1. Графика</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Упражнения графитным и цветным карандашом (линейный рисунок, точечный, штриховка, тушевка, растушевка). Нарисовать маленького котёнка, передать фактуру его шерсти. Материалы: карандаш, бумага формат А3.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Передать в рисунке фактуру таких материалов, как дерево, камень, вода, кожа, листва, трава. Материалы: карандаш, бумага формат А3. 5-6 штук		
<b>Тема 2.2. Рисование с натуры растений</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Рисование с натуры листьев, растений. Последовательность выполнения. Передача характерной формы растений. Материалы: карандаш, гелиевая ручка, бумага формат А3.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выполнить 2-3 зарисовки листьев. Материалы: карандаш, гелиевая ручка, бумага формат А3. 2-3 штуки		
<b>Тема 2.3. Декоративно-оформительская графика</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Значение и использование шрифта в педагогическом процессе дошкольного учреждения. Связь конструкции букв шрифта с текстом. Композиция и расчет надписей. Разработать эскиз открытки к празднику: День учителя, 8 Марта, Новый год. Материалы: гуашь, акварель бумага формат А3.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработать эскиз пригласительного билета к празднику. Материалы: гуашь, акварель бумага формат А3. 2-3 штуки		

<b>Тема 2.4. Перспектива</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Основные законы перспективы. Особенности изображения во фронтальной и угловой перспективе. Рисование с натуры отдельных предметов прямоугольной формы во фронтальном положении и под углом к рисующему (куб, книги, коробка, шкатулка, транспорта). Материал: графические и цветные карандаши, бумага формат А3.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выполнить 2-3 зарисовки архитектурных сооружений. Материалы: графические и цветные карандаши, бумага формат А3. 2-3 штуки		
<b>Тема 2.5. Живопись</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Живопись как вид изобразительного искусства. Выполнить упражнения в составлении цветов и их переходов. Смешение красок. Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг. Контрастные цвета. Теплые и холодные тона. Цвета хроматические и ахроматические. Рисование осенних листьев. (Материал: акварель, бумага формат А3)		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Рисование с натуры овощей и фруктов. Материалы: акварель бумага формат А3. 2-3 штуки		
<b>Тема 2.6. Техника гуаши</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Живопись гуашью. Упражнения в рисовании кистью (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета к другому). Виды мазков: вальс, запятая, кирпичик, дождик. Рисование с натуры овощей и фруктов. Материалы: гуашь, акварель бумага формат А3.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Рисование деревьев используя разные виды мазков. Материалы: гуашь, акварель бумага формат А3. 2-3 штуки		
<b>Тема 2.7. Рисование пей-</b>	<b>Практическое занятие:</b>			

зажа	1.	Пейзаж в изобразительном искусстве. Передача пространства в пейзаже Линейная и воздушная перспектива. Цвет в пейзаже. Объекты природы при изображении пейзажа. Виды пейзажа. Рисование пейзажа с натуры и по памяти на основе предварительных наблюдений. Материалы: гуашь, акварель бумага формат А3.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Рисование пейзажа в технике гризайль. Материалы: гуашь, акварель, тушь, бумага формат А3. 2 штуки		
Тема 2.8. Рисование птиц и животных	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Строение и пропорции птиц и животных. Последовательность выполнения зарисовок птиц и животных. Рисование птиц и животных. Материалы: графические и цветные карандаши, гуашь, бумага формат А3		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выполнить зарисовки птиц и животных. Материалы: графические и цветные карандаши, гуашь, бумага формат А3. 2-3 штуки		
Тема 2.9. Скульптура, ее виды, особенности. Лепка предметов	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Особенности скульптуры, ее выразительные средства, материалы. Правила и последовательность выполнения работы. Анализ объемных форм. Приемы способы лепки, последовательность выполнения работы. Лепка с натуры отдельных предметов (овощи, фрукты, объемные керамические изделия). Материалы: пластилин, глина, стеки.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Лепка посуды. Материалы: пластилин, глина, стеки. 2 штуки		
Тема 2.10. Лепка животных и птиц	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Скульптурные изображения птиц и животных. Анализ форм, пропорций, строения птиц и животных. Лепка птиц и животных с натуры с использованием игрушек. Лепка птиц и животных по представлению. Материалы:		

		пластилин, глина, стеки.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Лепка сказочных птиц и животных. Материалы: пластилин, глина, стеки. 2 штуки		
<b>Тема 2.11. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Содержательный смысл художественно — образного языка декоративно – прикладного искусства. Искусство орнамента. Виды, структура. Приемы стилизации природных форм. Стилизация природных форм флоры и фауны. Материалы: гуашь, бумага формат А3.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выполнить эскиз орнамента. Геометрический, растительный орнамент в полосе, квадрате, круге на выбор. Материалы: гуашь, бумага формат А3.		
<b>Тема 2.12. Народные промыслы</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Народные промыслы, основные этапы росписи. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Гжельская роспись. Полхов – Майданская роспись. Русская матрёшка. Копирование и разработка элементов росписи. Материалы: гуашь, бумага формат А3		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выполнить композицию с элементами росписи. Дымковская игрушка. Материалы: гуашь, бумага формат А3. Подготовка к зачету		
<b>Зачет</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
		Защита творческих проектов		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.02.04</b>			<b>39</b>	
<b>Учебная практика</b>				
<b>Виды работ</b>				
1. анализ различных видов продуктивной деятельности дошкольников.				
<b>Производственная практика</b>				

<b>Виды работ</b>			
1. планирование и проведение индивидуальных бесед на запланированную тему; 2. планирование и проведение занятий по продуктивным видам деятельности дошкольников.			
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>			
1. Психолого-педагогические основы взаимодействия педагога и родителей по развитию изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста ... 2. Развитие творческих способностей у детей 5-6 (6-7) года жизни в процессе работы с засушенными растениями. 3. Педагогические условия использования техники оригами в работе с детьми старшего дошкольного возраста			
<b>МДК. 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>70</b>	
<b>Раздел 1. Основы элементарной теории музыки</b>			
<b>Тема 1.1. Музыка – как вид искусства</b>	<b>Содержание:</b>		2
	1. Особенности музыкального искусства. Программная и непрограммная музыка, интонационная природа, выразительность и изобразительность музыкального искусства.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Провести анализ программного произведения		
<b>Тема 1.2. Средства музыкальной выразительности</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Характеристика средств музыкальной выразительности: мелодия, ритм, размер, темп, лад, динамика, тембр. Прослушивание музыкальных произведений.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Составить словарь музыкальных терминов: темп, динамика, тембр, ритм, гармония, лад, мотив, интонация, мелодия, форма музыкальная, ритм, метр)		
<b>Тема 1.3. Музыкальные жанры и формы</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Характеристика музыкальных жанров. Принципы формообразования в музыке. Виды музыкальных жанров. Простые музыкальные формы.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Прослушать музыкальные произведения и провести сравнительный анализ жанров (контрастные по жанру, характеру, настроению).		

<b>Тема 1.4. Музыкальный звук и его свойства</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Классификация звуков. Звуки в природе. Звук как физическое явление. Звуки шумовые и музыкальные. Физические свойства музыкального звука и их выразительное значение.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить доклад на тему «Звук и его влияние на человека»		
<b>Тема 1.5. Нотная грамота</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Ознакомление с клавиатурой, элементами нотного письма. Названия звуков, названия октав. Скрипичный ключ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Изготовить эскиз нотного стана, клавиатуры фортепиано.		
<b>Тема 1.6. Ознакомление с клавиатурой</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Нотное обозначение длительности звуков. Основное деление длительностей звуков.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выучить ноты в пределах 1 октавы.		
<b>Тема 1.7. Ознакомление с элементами нотного письма</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
		Названия звуков, названия октав. Скрипичный ключ. Нотное обозначение длительности звуков. Основное деление длительностей звуков.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить доклад на тему «История нотного письма»		
<b>Тема 1.8. Ознакомление с элементами нотной грамоты</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
		Клавиши и клавиатура. То. Полутон. Лады. Написание нот в нотной тетради.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Записать мелодию детской песни, используя нотные обозначения.		
<b>Тема 1.9. Метроритмическая основа мелодии</b>	<b>Практическое занятие</b>			
	1	Понятие размера и ритма. Значение метра и размера в музыке, их выразительные особенности. Простые и сложные размеры. Такт. Тактовая черта, затакт. Различные виды		

		ритмических рисунков. Ритмитизация потешек, считалок, прибауток с использованием музыкальных инструментов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Ритмитизировать народные потешки, считалки		
<b>Тема 1.10. Мелодия, лад, тональность.</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Основные формы мелодического движения. Строение музыкальной речи. Понятие тоники. Выразительное значение мажорного и минорного ладов и их строение. Понятие о тональности		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подобрать программные произведения детского репертуара в минорном и мажорном ладу.		
<b>Тема 1.11. Структура музыкальной речи</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
		Анализ структуры мелодий детских песен с указанием тональности, характера движения мелодии, структуры музыкальной темы.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Проанализировать музыкальные произведения детского репертуара.		
<b>Тема 1.12. Анализ мелодий детских песен</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
		Прослушивание музыкальных произведений.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Проанализировать одну из детских программных песен по предложенной схеме.		
<b>Раздел 2. Общие вопросы музыкального развития детей дошкольного возраста.</b>				
<b>Тема 2.1 Значение музыки в воспитании детей</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Место музыки в системе эстетического воспитания. Роль и значение музыки во всестороннем развитии личности ребенка. Понятия – музыкальное воспитание, музыкальное развитие, обучение музыке. Взаимосвязь музыкального воспитания, развития и обучения музыке. Цели и задачи музыкального воспитания, развития, обучения на разных возрастных		

		этапах.		
		<b>Самостоятельная работа:</b>		
		Подобрать материал к тематической выставке для родителей. «Музыка в жизни ребенка»		
<b>Тема 2.2 Развитие у детей музыкальных способностей</b>		<b>Содержание:</b>		2
	1	Способности – индивидуальные особенности личности. Задатки- предпосылки развития способностей. Понятие музыкальности. Основные и специальные музыкальные способности. Структура музыкальности по Б.М. Теплову. Структура и система музыкальности дошкольников (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова). Различные свойства музыкальных звуков. Характеристика музыкально – сенсорных способностей. Понятие музыкального слуха. Эмоциональная отзывчивость на музыку.		
		<b>Самостоятельная работа:</b>		
		Проанализировать содержание нескольких музыкально- дидактических игр, отметить их роль в развитии каждой музыкальной способности.		
<b>Тема 2.3. Характеристика музыкально – сенсорных способностей</b>		<b>Практическое занятие:</b>		
	1.	Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста. Диагностика музыкальных способностей.		
		<b>Самостоятельная работа:</b>		
		Подготовить доклад на тему «Развитие музыкально- сенсорных способностей у детей дошкольного возраста».		
<b>Тема 2.4. Возрастные особенности музыкального развития</b>		<b>Содержание:</b>		2
	1.	Особенности и признаки проявления одаренности. Эмоциональная отзывчивость. Музыкальный слух. Исполнительство.		
		<b>Самостоятельная работа:</b>		
		Разработать творческие задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в разных		

		возрастных группах (по выбору).		
<b>Тема 2.5. Музыкальная культура дошкольников</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
		Образование и культура. Музыкальная субкультура детства.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Написать эссе на тему: «Воспитатель как человек культуры»		
<b>Тема 2.6. Виды музыкальной деятельности и формы их организации.</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1	Характеристика понятия «музыкальная деятельность». Виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, исполнительство, творчество, музыкально – образовательная деятельность. Музыкальная деятельность дошкольников как средство познания детьми музыкального искусства и развитие музыкальных способностей. Формы организации музыкальной деятельности: музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни детского сада, развлечения, праздники, самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальная кружковая работа с детьми по интересам.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Провести анализ конспектов музыкальных занятий.		
<b>Тема 2.7. Музыкальная деятельность дошкольников</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Специфика детской музыкальной деятельности. Этапы становления музыкальной деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Анализ видеоматериала «Музыкальная деятельность дошкольников».		
<b>Тема 2.8. Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Ребенок как субъект музыкальной деятельности. Субъективные проявления ребенка в музыкальной деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составить рекомендации на тему: «Музыкальный кругозор ребенка».		

<b>Тема 2.9. Методы и методические приемы</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Общее понятие о методах и методических приемах музыкального воспитания, развития и обучения. Специфика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей. Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании. Наглядно – слуховой метод как ведущий метод музыкального воспитания. Вспомогательное значение наглядно – зрительного метода. Сочетание зрительной и слуховой наглядности. Универсальный характер словесного метода. Роль беседы, рассказа, пояснения, разъяснения. Использование практических методов в музыкальной деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Заполнить таблицу по классификации методов. Слуховая наглядность. Тактильная наглядность. Зрительная наглядность.		
<b>Тема 2.10. Методы и методические приемы</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Просмотр видеоматериала: Показательная музыкальная деятельность в ДОУ		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить доклад на тему «Метод практической деятельности».		
<b>Тема 2.11. Анализ конспектов музыкальных занятий</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Заполнение таблицы «Использование методических приемов в работе с детьми дошкольного возраста»		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составить конспект вводной части музыкального занятия, используя различные методические приемы музыкально-эстетического воспитания.		
<b>Тема 2.12. Современные педагогические системы</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Содержание музыкальной деятельности детей. Традиционные и вариативные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Цель, содержание, принципы		

		построения, педагогические технологии.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Изучить вариативные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.		
<b>Тема 2.13. Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Анализ документа: ФГОС ДО		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Проанализировать ФГОС ДО.		
<b>Раздел 3. Виды музыкальной деятельности</b>				
<b>Тема 3.1. Восприятие музыки</b>	<b>Содержание:</b>			2
		Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности. Значение, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп, навыки восприятия музыки, задачи обучения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработать советы для родителей «Слушаем музыку с детьми».		
<b>Тема 3.2. Формы работы по слушанию музыки</b>	<b>Содержание:</b>			2
		Формы работы по слушанию музыки: музыкальные занятия, музыкально – дидактические игры, концерты по слушанию музыки. Методика обучения слушанию музыки в разных возрастных группах.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Анализ программы раздела: «Слушание музыки».		
<b>Тема 3.3. Формы работы по слушанию музыки</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Просмотр и анализ видеоматериалов по теме «Слушание		

		музыки на музыкальных занятиях».		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Наблюдение и анализ музыкального занятия в ДОУ.		
<b>Тема 3.4. Концерты по слушанию музыки</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Цель, тематика, длительность, требования к составлению концертной программы, методика проведения концерта		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработать сценарий концерта по слушанию музыки.		
<b>Тема 3.5. Анализ программных задач по слушанию музыки</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Просмотр видеоматериала.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составить конспект.		
<b>Тема 3.6. Составление сценария концерта в сюжетной форме</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Разработка сценария концерта по слушанию музыки.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составить конспект.		
<b>Тема 3.7. Составление сценария концерта по ознакомлению с творчеством композиторов</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Разработка сценария концерта по слушанию музыки.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составить сценарий.		
<b>Тема 3.8. Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Значение музыкально-дидактической игры, задачи обучения, структура музыкально-дидактической игры и упражнения. Виды игр. Требования к играм. Роль музыкального руководителя и воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр. Методика проведения игр. Правила		

		проведения игры. Этапы обучения.		
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Музыкальные игры на развитие ритмического слуха у детей дошкольного возраста		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработать конспект игры.		
<b>Тема 3.9. Настольно – печатные игры</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха у детей дошкольного возраста		
<b>Тема 3.10. Игры с пением</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Методика проведения игр с пением. Разработка конспекта и демонстрация практического задания.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработать конспект игры.		
<b>Тема 3.11. Игры со словом</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Методика проведения игр со словом. Разработка конспекта и демонстрация практического задания.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработать конспект игры.		
<b>Раздел 4. Детское музыкальное исполнительство</b>				
<b>Тема 4.1. Пение</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Воспитательное значение певческой деятельности. Характеристика певческой деятельности как способа формирования музыкальности ребенка. Возрастные особенности певческого голоса и слуха дошкольников. Задачи обучения пению. Певческая установка. Певческие навыки: вокальные и хоровые (звукообразование, дикция, певческое дыхание, чистота интонирования, ансамбль), требования к отбору репертуара.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			

		Конспектирование из пособия «Певческая установка. Певческие навыки: вокальные и хоровые (звукообразование, дикция, певческое дыхание, чистота интонирования, ансамбль), требования к отбору репертуара.		
Тема 4.2. Возрастные особенности певческого голоса и слуха	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Анализ доминантного музыкального занятия с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подобрать игры с пением вне занятий для одной из возрастных групп.		
Тема 4.3. Методика обучения певческой деятельности дошкольников.	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Методика обучения певческой деятельности дошкольников. Этапность разучивания песен. Методы и приемы формирования певческих навыков. «Музыкальный букварь» Н.А. Ветлугиной. Роль воспитателя при обучении детей пению на музыкальных занятиях в каждой возрастной группе.		
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Разучивание песен с детского репертуара.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
			Выучить и исполнить детскую песню.	
Тема 4.4. Пение песен из репертуара младшей группы	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Исполнение песен репертуара 2 младшей группы		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выучить и исполнить детскую песню.		
Тема 4.5. Пение песен из репертуара средней группы	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Исполнение песен репертуара средней группы		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выучить и исполнить детскую песню.		
Тема 4.6. Пение песен из репертуара старшей группы	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Исполнение песен репертуара старшей группы		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выучить и исполнить детскую песню.		
Тема 4.7. Ритмика	<b>Содержание:</b>			2

	1.	Характеристика ритмики как средства музыкального воспитания и развития дошкольников. Особенности взаимосвязи музыки и движений. Возрастные особенности детей в музыкально – ритмической деятельности. Виды ритмики: музыкально – двигательные упражнения, музыкальные игры, пляски и танцы. Музыкально – ритмические навыки и навыки выразительных движений. Задачи обучения музыкально – ритмическим движениям.		
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Просмотр и анализ видеоматериалов по теме «Методика обучения музыкально – ритмическим движениям дошкольников».		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить сообщение на тему: «Роль воспитателя при обучении детей ритмике на музыкальном занятии»		
<b>Тема 4.8. Возрастные особенности детей в музыкально – ритмической деятельности</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Просмотр и анализ видеоматериалов по теме «Возрастные особенности ритмических движений дошкольников».		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разучить музыкально- ритмические игры.		
<b>Тема 4.9. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Методика обучения музыкально – ритмическим движениям. Поэтапность обучения музыкально – ритмическим движениям. Роль воспитателя при обучении детей ритмике на музыкальном занятии.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разучить музыкально- ритмические игры.		
<b>Тема 4.10. Музыкально – двигательные упражнения</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Методика обучения музыкально- двигательным упражнениям. Разучивание музыкально- двигательных упражнений. Анализ программы воспитания и обучения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			

		Продемонстрировать пластический этюд.		
<b>Тема 4.11. Пляски и танцы</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Методика обучения музыкально – двигательным упражнениям.		
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Разучивание движений. Анализ программы воспитания и обучения.		
<b>Самостоятельная работа:</b>				
		Разучить детскую пляску.		
<b>Тема 4.12. Исполнение элементов танцев</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Разучивание движений.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разучить детский танец.		
<b>Тема 4.13. Игра на Д.М.И.</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Характеристика музыкальных игрушек – инструментов. Классификация и техника игры. Задачи обучения, различные системы обучения, музыкальный репертуар.		
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Формы работы по обучению игре на детских музыкальных инструментах: индивидуальное музицирование, ансамбль, оркестр. Роль воспитателя в обучении игре на детских музыкальных инструментах		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подобрать художественное слово, иллюстрации для ознакомления детей с инструментами		
<b>Тема 4.14. Классификация и техника игры.</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Показ техники игры на ДМИ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработать конспекты занятий с использованием детских музыкальных инструментов		
<b>Тема 4.15. Освоение рит-</b>	<b>Практическое занятие:</b>			

мических попевок, песен, пьес	1.	Исполнение ритмических попевок на ДМИ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выучить детские песенки, попевки		
Тема 4.16. Освоение ритмических попевок, песен, пьес	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Исполнение детских пьес на ДМИ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Выучить детские пьесы.		
Тема 4.17. Детское музыкальное творчество	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Истоки детского музыкального творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального, инструментального. Условия, обеспечивающие успешного развитие детского музыкального творчества.		
	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Этапы развития, последовательность творческих заданий. Роль воспитателя в развитии детского музыкального творчества.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить доклад на тему: «Истоки детского музыкального творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального, инструментального»		
Тема 4.18. Просмотр видеоматериалов «Детское музыкальное творчество»	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Просмотр и анализ видеоматериалов по теме «Детское музыкальное творчество».		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Ответить на вопросы: «Методика организации детского музыкального творчества».		
Тема 4.19. Музыкально-образовательная деятельность	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Содержание музыкально – образовательной деятельности в ДОУ. Роль знаний о музыке в развитии музыкальных способностей, основ музыкальной культуры дошкольников. Знания о музыке как средства формирования познавательных интересов детей. Процесс восприятия музыки, испол-		

		нительства, творчества как источника знаний и сведений о музыке. Методы и приемы формирования знаний о музыке в разных возрастных группах. Педагогические требования к наглядным пособиям, используемым в работе с дошкольниками.		
		<b>Практическое занятие:</b>		
	1.	Методы и приемы формирования знаний о музыке в разных возрастных группах.		
		<b>Самостоятельная работа:</b>		
		Разработать кроссворды, шарады, ребусы, загадки для детей старшего дошкольного возраста на музыкальную тематику. Опишите варианты их применения в повседневной жизни дошкольника.		
<b>Тема 4.20. Методы и приемы формирования знаний о музыке</b>		<b>Практическое занятие:</b>		
	1.	Просмотр и анализ видеоматериалов по теме «Музыкально-образовательная деятельность».		
		<b>Самостоятельная работа:</b>		
		Описать варианты применения художественного материала в повседневной жизни дошкольника.		
<b>Раздел 5. Формы организации музыкальной деятельности</b>				
<b>Тема 5.1. Музыкальные занятия</b>		<b>Содержание:</b>		2
	1.	Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников. Типы музыкальных занятий: традиционные (типовые), тематические, доминантные, комплексные. Вариативность структуры типового занятия как средство активизации музыкальной деятельности детей. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию. Условия эффективности обучения детей на занятиях. Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, объединенные. Подготовка воспитателя к музыкальному занятию. Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном		

		занятии. Использование на музыкальном занятии методических пособий, атрибутов, ТСО. Организация и методика проведения музыкальных занятий в разновозрастных группах.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Законспектировать из учебного пособия «Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, объединенные»		
<b>Тема 5.2. Музыка в повседневной жизни детского сада</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада. Прямое и косвенное руководство со стороны воспитателя, музыкального руководителя, родителей вне занятий (игры, развлечения, праздники, утренняя гимнастика, физкультура, прогулки, экскурсии, самостоятельная музыкальная деятельность). Применение музыки в повседневной жизни детского сада: в музыкально – игровой деятельности, музыкально – театрализованной деятельности в разных возрастных группах.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подобрать музыкально-художественного материала.		
<b>Тема 5.3. Применение музыки в повседневной жизни детского сада</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Музыка на утренней гимнастике и физкультурном занятии.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработка конспекта музыкальной деятельности вне занятий.		
<b>Тема 5.4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для развития музыкальных способностей ребенка. Источники возникновения самостоятельной музыкальной деятельности, виды, организационные формы, содержание.		

		Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в каждой возрастной группе, наличие пособий, атрибутов и их размещение.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Изготовить пособие для самостоятельной музыкальной деятельности (дидактические игры, альбомы, книжки, атрибуты к играм)		
<b>Тема 5.5. Развлечения</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Значение, виды и формы организации развлечений. Роль и место музыки в жизни. Требования к составлению сценариев и организации развлечений. Предварительная подготовка к развлечениям: музыкально – театрализованным играм, музыкальным спектаклям. Особенности организации развлечений в разных возрастных группах и малокомплектном ДОУ.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составить рекомендаций для родителей «Развлечение в семье»		
<b>Тема 5.6. Просмотр видео музыкального развлечения</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Просмотр и анализ видеоматериалов по теме «Музыкальное развлечение».		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составление сценария развлечения.		
<b>Тема 5.7. Праздничные утренники</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Значение праздничных утренников в музыкально эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Тематика и содержание праздничных утренников, различные формы их проведения. Требования к составлению сценария, длительность праздника. Роль ведущего. Совместная работа воспитателя, музыкального руководителя, родителей в подготов-		

	ке и проведении праздников. Организация и методика проведения праздников в разновозрастных группах.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Разработать содержание мероприятия для детей дошкольного возраста на тему: «Осенний бал», «Новый год», «8 марта», «День победы», «Выпуск детей в школу» (на выбор)		
<b>Тема 5.8. Просмотр и анализ содержания праздничного утренника</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Просмотр и анализ видеоматериалов по теме «Новый год», «Выпуск детей в школу».		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Разработать план праздничного дня в ДОУ		
<b>Тема 5.9. Музыкально-театрализованная деятельность в детском саду</b>	<b>Содержание:</b>		2
	1. Разделы музыкально-театральная деятельность: основы кукловодства, актерское мастерство, игровое творчество, имитирование на музыкальных инструментах, песенное и танцевальное творчество детей, проведение праздников и развлечений. 1. Инсценировка песен; 2. Театральные этюды; 3. Развлечения; 4. Фольклорные праздники; 5. Сказки, мюзиклы, театрализованные представления.		
	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Просмотр и анализ видеоматериалов по теме «Театрализованная деятельность в ДОУ».		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Выполнить слайдовую презентацию разных видов театра.		
<b>Тема 5.10. Показ приемов работы с атрибутами раз-</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Показ кукольного театра		

ных видов театров	<b>Самостоятельная работа:</b>		
		Разработать конспект театрализованной игры для одной из возрастных групп.	
<b>Раздел 6. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей</b>			
Тема 6.1. Функции педагогического коллектива	<b>Содержание:</b>		2
	1.	Планирование, организация, контроль и координация учебно – воспитательного процесса заведующей детским садом и старшим воспитателем. Личностные качества руководителя. Помощь музыкальному руководителю, воспитателям при планировании музыкальной работы с детьми, воспитателями, родителями в проведении диагностики музыкальной культуры детей, уровней сформированности основ музыкальной культуры детей. Формы планирования и учета работы по музыкальному воспитанию детей. Функции деятельности, знания, умения, качества личности воспитателя.	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
		Проанализировать образовательную программу.	
Тема 6.2. Должностные обязанности музыкального руководителя	<b>Практическое занятие:</b>		
	1.	Анализ документации музыкального руководителя.	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
		Изучить единый квалификационный справочник. Подготовка в дифференцированному зачету	
Дифференцированный зачет			2
	1.	Защита творческих заданий	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. анализ различных форм работы по музыкальной деятельности; 2. анализ развлечений и музыкальной деятельности вне занятий.			
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b>			

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. планирование и проведение музыкально-дидактических игр;</li> <li>2. планирование и проведение развлечений и музыкальной деятельности вне занятий.</li> <li>3. проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.</li> </ol>			
<p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование классической музыки в развитии музыкального восприятия дошкольников.</li> <li>2. Влияние музыкальных дидактических игр на развитие музыкально-сенсорных способностей детей дошкольного возраста.</li> <li>3. Фольклор как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста</li> <li>4. Взаимодействие семьи и детского сада в музыкальном развитии детей</li> <li>5. Музыкально-двигательные упражнения как средство активизации музыкального восприятия детей дошкольного возраста.</li> <li>6. Педагогические условия обучения детей дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах.</li> <li>7. Использование средств народной педагогики в развитии музыкально-творческих способностей дошкольников.</li> <li>8. Музыка вне занятий как форма организации музыкальной деятельности.</li> <li>9. Организация детского музыкального театра одна из форм кружковой работы с детьми дошкольного возраста.</li> <li>10. Беседы – концерты о музыкальных инструментах симфонического оркестра – средств развития тембрового слуха и расширение музыкального кругозора.</li> </ol>			
<b>МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>57</b>	
<b>Тема 1. Принципы культуры общения</b>	<b>Содержание:</b>		2
	1. Общие принципы культуры общения. Точность, понятность, чистота речи, выразительность речи, уместность речи. Этические аспекты культуры общения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Подготовить рефераты на тему: «Пути разрешения и предупреждения педагогических конфликтов»; «Общение и его роль в развитии ребенка»; «Модели педагогического общения».		
<b>Тема 2. Культура педаго-</b>	<b>Содержание:</b>		2

гического общения	1.	Специфика культуры педагогического общения. Основные критерии культуры педагогического общения (вежливость, тактичность, целесообразность, ситуативность). Эффективное педагогическое общение.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составить список психолого-педагогической литературы на тему «Культура педагогического общения»		
Тема 3. Психолого-педагогические условия организации общения дошкольника	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Психолого-педагогические условия, влияющие на развитие общения детей дошкольного возраста: совместная с другими людьми деятельность ребенка; организация совместной продуктивной деятельности; овладение ребенком разными позициями в общении со взрослыми и сверстниками; индивидуальная деятельность детей.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить доклады на тему «Психолого-педагогические условия, влияющие на развитие общения детей дошкольного возраста»		
Тема 4. Способы стимулирования успеха в деятельности детей	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Способы стимулирования успеха в деятельности детей: внимание, одобрение, выражение признания, оценка, поддержка, награда, повышение социальной роли, престижа и статуса человека как основные способы стимулирования и поддержки детей дошкольного возраста.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить презентацию на тему «Вербальные, невербальные средства стимулирования и поддержки детей дошкольного возраста»		
Тема 5. Методы педагогического воздействия	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Поощрение и наказание как методы педагогического воздействия на личность ребенка. Позитивное отношение к личности ребенка и система приемов поощрения и наказания. Эффективное, неэффективное поощрение.		

	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Подобрать методики для выявления уровня развития коммуникативных способностей педагога. Оформить методики в рабочей тетради.		
<b>Тема 6. Внеситуативно-познавательная форма общения ребенка со взрослыми</b>	<b>Содержание:</b>		2-3
	1. Внеситуативно-познавательная форма общения дошкольников со взрослыми. Взрослый как главный источник новых знаний о событиях, предметах и явлениях окружающего мира. Особенности познавательного общения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Проанализировать характер общения детей: со сверстниками; воспитателями; родителями. Результаты оформить в рабочую тетрадь.		
<b>Тема 7. Организация общения детей дошкольного возраста</b>	<b>Практическое занятие:</b>		
	1. Составление плана наблюдения за организацией процесса общения детей при проведении режимных процессов и в различных видах деятельности (по своей возрастной группе).		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	1. Подобрать игры на развитие компонентов общения у дошкольников. Провести их на практике. Написать отчет о проделанной работе.		
<b>Тема 8. Внеситуативно-личностная форма общения ребенка со взрослым</b>	<b>Содержание:</b>		2-3
	1. Внеситуативно-личностная форма общения детей со взрослыми. Значение личностного общения для развития личности ребенка. Характерные признаки личностного общения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	1. Подобрать вопросы для беседы с детьми 5-6 лет, выявляющие уровень сформированности внеситуативно-личностной формы общения ребенка со взрослыми.		
<b>Тема 9. Развитие комму-</b>	<b>Практическое занятие:</b>		

никативных способностей педагога	1.	Проведение самооценки развития коммуникативных способностей. Сделать вывод, обосновать его, разработать пути устранения выявленных проблем.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Смоделировать педагогическую среду, способствующую развитию общения детей. Дать описание модели.		
Тема 10. Специфика общения детей со сверстниками	<b>Содержание:</b>			3
	1.	Особенности общения дошкольников со сверстниками. Характерные признаки общения дошкольников со сверстниками: яркая эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность, преобладание инициативных действий над ответными.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Составить перечень форм, средств и методов, используемых воспитателем группы для развития у детей навыков общения. Дать оценку целесообразности их применения: соответствие целям, нормативным показателям, возрастным и индивидуальным особенностям детей конкретного возраста.		
Тема 11. План развития общения детей в группе	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Составление примерного плана развития общения детей в группе детского сада, ориентируясь на одну образовательную область.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработать анкету для воспитателей, родителей. Цель: выявить характер нарушения коммуникативных умений дошкольника.		
Тема 12. Развитие общения ребенка со сверстниками	<b>Содержание</b>			
	1.	Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте. Эмоционально-практическая форма общения. Ситуативно-деловая форма общения. Внеситуативная форма общения.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			

		Проанализировать планы работы воспитателя с целью выявления системы работы по формированию коммуникативных навыков детей. Дать качественную характеристику результатов в письменном виде.		
<b>Тема 13. Коммуникативная компетентность дошкольников</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	Выявление коммуникативной компетентности дошкольников с использованием методики «Картинки» Е.О.Смирновой. Составление плана проведения серии коррекционных игр, упражнений и этюдов с детьми (на развитие коммуникативных способностей).		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Разработать педагогический проект на тему «Условия успешного общения детей».		
<b>Тема 14. Затруднения в общении детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание:</b>			3
	1.	Причины возникновения затруднений в общении детей дошкольного возраста. Личностные особенности ребенка как причина затруднений в общении. Особенности семейного воспитания как причина затруднений в общении.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить диагностический инструментарий для определения затруднений в развитии общения ребёнка со взрослым и сверстниками (социометрическая методика «Капитан корабля»; методика «Неоконченный рассказ»; методика «Картинки»).		
<b>Тема 15. Преодоление трудностей в общении дошкольников</b>	<b>Содержание:</b>			3
	1.	Преодоление трудностей в общении старших дошкольников как психолого-педагогическая проблема. Психолого-педагогические условия преодоления трудностей в общении у детей дошкольного возраста разнообразными средствами (средства изобразительной деятельности; речевые средства; игровые средства).		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			

		Разработать рекомендации для педагогов «Преодоление трудностей в общении дошкольников посредством конструктивного общения»		
<b>Тема 16. Проблемы организации дошкольников в повседневной жизни</b>	<b>Практическое занятие:</b>			
	1.	<b>Выявление проблемы организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Характеристика причин их возникновения, определение путей их устранения</b>		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
		Подготовить мультимедийную презентацию «Характеристика трудностей в общении детей дошкольного возраста»		
<b>Тема 17. Семейное общение</b>	<b>Содержание:</b>			2
	1.	Психологические особенности внутрисемейного общения. Трудности и нарушения межличностного общения в семье. Супружеский конфликт как нарушение семейной коммуникации.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>			
	1.	Подготовить сообщения на тему: «Специфика семейного общения»		
<b>Тема 18. Общение дошкольников в игровой, трудовой, продуктивных видах деятельности</b>	<b>Содержание:</b>		2	2
	1.	Общение дошкольников в игре. Взаимосвязь труда и общения. Взаимосвязь игры и общения. Значение изобразительных видов деятельности, бытовой деятельности для коммуникативного развития ребенка. Влияние коллективной изобразительной деятельности на формирование навыков общения у детей дошкольного возраста. Возможности бытовой деятельности в развитии коммуникативных способностей дошкольников.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		2	
		Подготовка к дифференцированному зачету		

<b>Тема 19. Дифференцированный зачет</b>	1.	Тестовый контроль знаний	2	2
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.06</b>			<b>19</b>	
<b>Учебная практика</b>			<b>108</b>	
<b>Производственная (педагогическая) практика</b>			<b>144</b>	
<b>Виды работ</b>				
1. Выявление особенностей общения детей в раннем возрасте				
2. Выявление особенностей общения детей в дошкольном возрасте				
3. Изготовить листовку в родительский уголок с рекомендациями о бесконфликтном общении				
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>				
1. Формирование культуры общения у детей старшего дошкольного возраста				
2. Особенности общения детей со сверстниками (взрослыми) старшего дошкольного возраста				
3. Развитие личности дошкольника в процессе общения				
4. Психолого-педагогическая коррекция коммуникативной сферы старших дошкольников				
5. Развитие общения старших дошкольников со сверстниками				
6. Особенности общения тревожных дошкольников				
7. Развитие общения дошкольников				
8. Проблемные формы отношения к сверстникам				
9. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам				
10. Особенности детско-родительских отношений в семьях с различными доминирующими ценностями				
11. Общение как форма усвоения социального опыта.				
12. Особенности общения дошкольника с родителями.				
13. Причины трудностей и конфликтов во взаимоотношениях детей. Пути их устранения.				
14. Теоретические основы проблемы общения дошкольников со сверстниками				
15. Роль воспитателя в становлении общения дошкольников со сверстниками.				
16. Проблема развития взаимодействия и общения детей в современной педагогике и психологии				
17. Организация начальных форм сотрудничества дошкольников 3-5 лет в условиях образовательного процесса				
18. Методы исследования уровня развития взаимодействия со сверстниками дошкольников 3-5 лет в различных ситуациях				
19. Развитие способов взаимодействия детей трех лет со сверстниками на развивающих занятиях				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Наименование учебных кабинетов, лабораторий, полигонов	Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, полигонов	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебный кабинет (лекционные, практические и лабораторные занятия)	Шкаф для хранения учебно-наглядных пособий, Аудиторная доска Стол для преподавателя Стул для преподавателя Столы для студентов Стулья для студентов Наглядные учебные пособия необходимые для изучения дисциплины и овладения профессиональными знаниями и компетенциями.	Consultant+Операционная система MSWindows 10 Pro.Операционная система MS Windows XPSP3. MS Office. Kaspersky Endpoint Security. 1С, Google Chrome, OpenOffice, LibreOffice
Учебный кабинет «Компьютерный класс» (практические занятия с использованием персональных компьютеров).	Технические средства обучения (персональные компьютеры) с возможностью подключения к телекоммуникационной сети «Интернет» и доступу к электронно-библиотечной системе	

При изучении профессионального модуля в целях реализации компетентностного подхода использованы активные и интерактивные формы обучения: лекция – конференция, лекция – проблема, решение ситуационных задач, групповые дискуссии и иные тренинги.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения профессионального модуля

##### 3.2.1. Перечень учебной литературы

###### Основные источники:

1. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие/ А.Г Гогоберидзе., В.А.Деркунская. – «Детство Пресс», 2013. – 656 с.
2. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – М.: «Академия», 2013. – 256 с.
3. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева – М.: Питер, 2013. – 325 с.
4. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] Учеб. Пособие для студентов высш. Пед. Учеб. Заведений / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2012. – 352 с. (учебное пособие с грифом) – электронный вариант.

5. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду: учебное пособие. Высшее образование [Текст] / Л.И. Сайгушева – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 221 с.
6. Счастливый ребенок. Программа воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям [Текст] // «Школьная Пресса», 2011. - № 7. – С. 10-12.

**Дополнительные источники:**

1. Вавилова А.А. Закон об образовании: особенности регулирования дошкольного образования [Текст] / А.А. Вавилова // Справочник музыкального руководителя. – 2013. - № 7
2. Деркунская В.А. Формы организации музыкальной деятельности в детском саду: от традиций к инновациям [Текст] / В.А. Деркунская // Справочник музыкального руководителя. - 2014.- №3
3. Корень В.Н. Ознакомление старших дошкольников с трудовой деятельностью взрослых [Текст] / В.Н. Корень, Г.В. Калдузова // Детский сад. Теория и практика. – 2011. - №8. – С.54-62.
4. Приезжая М.Н. Использование интерактивного оборудования в дошкольном образовании [Текст] / М.Н. Приезжая, А.С. Аржевикина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2014. - №4
5. Ривина Е.К. Воспитание уважительного отношения к труду работников детского сада [Текст] / Е.К. Ривина // Детский сад: теория и практика. 2011. № 8. С. 44-54.
6. Семенова Н.А. Возможности исследовательской деятельности в процессе трудового воспитания дошкольников [Текст] / Н.А. Семенова // Детский сад: теория и практика. 2011. № 8. С. 70-76.
7. Хмелевская С.Е. Знакомство с русским народным творчеством Конспект непосредственно образовательной деятельности [Текст] / С.Е. Хмелевская // Справочник музыкального руководителя. – 2013. - №2.

**3.2.2.Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и Интернет-ресурсы:**

Научная педагогическая электронная библиотека. Адрес ресурса: <http://elib.gnpbu.ru>.

Профстандартпедагога .Адрес ресурса: <http://профстандартпедагога.рф> федеральный портал «Российское образование». Адрес ресурса: <http://www.edu.ru>.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам Адрес ресурса: <http://window.edu.ru>

**3.2.3.Методические указания для обучающихся по освоению профессионального модуля**

***Методические указания для подготовки к лекционным занятиям***

В ходе - лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные для понимания темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

*В ходе лекционных занятий необходимо:*

- вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и

практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

- дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой - в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

- подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю, составить план-конспект своего выступления, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

- своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при подготовке практических работ.

#### ***Методические указания для подготовки к практическим (семинарским) занятиям***

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, обратить внимание на конспект лекций, разделы учебников и учебных пособий, которые способствуют общему представлению о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1й этап - организационный;

- 2й этап - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания, выданного на самостоятельную работу:

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная её часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном

материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения выступления.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения и проследить их логику. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования. Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару следует продумать алгоритм действий, еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Необходимо следить, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускать и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного.

Выступления других обучающихся необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях обучающихся, улавливать недостатки и ошибки. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом. Изучение студентами фактического, материала по теме практического занятия должно осуществляться заблаговременно. Под фактическим материалом следует понимать специальную литературу по теме занятия, а также по рассматриваемым проблемам. Особое внимание следует обратить на дискуссионные -теоретические вопросы в системе изучаемого вопроса: изучить различные точки зрения ведущих ученых, обозначить противоречия современного законодательства. Для систематизации основных положений по теме занятия рекомендуется составление конспектов.

Обратить внимание на:

- составление списка нормативных правовых актов и учебной и научной литературы по изучаемой теме;
- изучение и анализ выбранных источников;
- изучение и анализ практики по данной теме, представленной в информационно-справочных правовых электронных системах и др.;
- выполнение предусмотренных программой заданий в соответствии с тематическим планом;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями:  
на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний решения представленных в учебно-методических материалах.

#### ***Методические указания по выполнению лабораторных работ***

Подготовку к лабораторной работе рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- уяснить тему и цель, предстоящей лабораторной работы;
- изучить теоретический материал в соответствии с темой лабораторной работы (рекомендуется использовать рекомендованную литературу, конспект лекций, учебное пособие (практикум по лабораторным работам));
- ознакомиться с оборудованием и материалами, используемыми на лабораторной работе (при использовании специализированного оборудования необходимо изучить порядок и правила его использования).

Вопросы, вынесенные для собеседования при защите лабораторных работ дисциплины, представлены в ФОС.

При выполнении лабораторной работы студенты должны строго соблюдать, установленные правила охраны труда.

При выполнении лабораторной работы студентам рекомендуется:

- уяснить цель, выполняемых заданий и способы их решения;
- задания, указанные в лабораторной работе выполнять в той последовательности, в которой они указаны в лабораторном практикуме;

- при выполнении практического задания и изучении теоретического материала использовать помощь преподавателя;
- оформить отчет по лабораторной работе;
- ответить на контрольные вопросы.

При подготовке к защите лабораторной работы студентам рекомендуется:

- подготовить отчет по лабораторной работе;
- подготовить обоснование, сделанных выводов;
- закрепить знания теоретического материала по теме лабораторной работы (рекомендуется использовать контрольные вопросы);
- знать порядок проведения расчетов (проводимых исследований);
- уметь показать и пояснить порядок исследований при использовании специализированного оборудования.

### ***Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для самостоятельной работы***

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структур; характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных особенностей студентов и условий учебной деятельности.

При этом преподаватель назначает студентам варианты выполнения самостоятельной работы, осуществляет систематический контроль выполнения студентами графика самостоятельной работы, проводит анализ и дает оценку выполненной работы.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в аудиторной внеаудиторной формах. Самостоятельная работа обучающихся в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций, выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных практических работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время может состоять

- повторения лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- выполнения практических заданий;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ заданию преподавателя;

- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями на еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

#### **4. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Основные результаты освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)</b>	<b>Основные показатели результатов обучения</b>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>– сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;</li> <li>– сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;</li> <li>– содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;</li> <li>– способы ухода за растениями и животными;</li> <li>– психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;</li> <li>– сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;</li> <li>– содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;</li> <li>– технологии художественной обработки материалов;</li> <li>– основы изобразительной грамоты,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснение сущности и социальной значимости профессии воспитатель</li> <li>– проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям по вопросам формирования и сохранения здоровья детей</li> <li>– обоснованность постановки целей, выбора и применения методов и способов организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– аргументированность анализа мероприятий по физическому воспитанию дошкольников</li> <li>– целесообразность подбора и применения способов педагогической поддержки воспитанников</li> <li>– своевременное реагирование на изменение психофизического состояния ребенка</li> <li>– качественное оказание доврачебной помощи детям при травмах</li> <li>– адекватность разработки предложений по коррекции процесса физического воспитания дошкольников;</li> <li>– рациональное регулирование нагрузки и отдыха при проведении форм физкультурно-оздоровительной работы</li> </ul>

приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования	
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;</li> <li>– определять педагогические условия организации общения детей;</li> <li>– играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;</li> <li>– использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;</li> <li>– организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);</li> <li>– ухаживать за растениями и животными;</li> <li>– общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</li> <li>– руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</li> <li>– оценивать продукты детской деятельности;</li> <li>– изготавливать поделки из различных материалов;</li> <li>– рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>– организовывать детский досуг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение наблюдения и анализ процесса организации различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>– умение осуществлять самоанализ процесса организации различных видов деятельности</li> <li>– умение обсуждать процесс организации различных видов деятельности в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами</li> </ul> <p>- вдение приемами организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение оценивать продукты детской деятельности;</li> </ul> <p>Умение изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение аргументировать выбор методических материалов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</li> <li>– соответствие разработанных методических материалов возрасту и индивидуальным особенностям детей</li> </ul>

## **5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей проводится при реализации адаптивной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оснащение кабинета для проведения занятий должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в рабочей программе, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (не менее одного вида):

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.