

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО:
На заседании методического совета
Протокол № 5 от 30.05.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ПОАНО «НИК»
Г.Г. Аминова
Приказ №134-7/1 от 31.08.2022г.

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по учебной дисциплине
ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»
на базе среднего общего образования
основного общего образования;
форма обучения: очная, заочная**

Махачкала 2022

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта (далее – ФГОС) по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста.

Организация разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Национальный инновационный колледж».

Разработчик: преподаватель ПОАНО «Национальный инновационный колледж» к.п.н., доцент Алиомаров Л.А.

Согласовано:
Представитель работодателя
Мбдоу "ЦРР - д/с № 81". 367018 г. Махачкала,
проспект Петра I № 57
Директор _____ Б.Д. Багдужева
« _____ » _____ 2022

Согласовано:
Представитель работодателя
МБОУ «СОШ №59», 367000, Республика
Дагестан, г. Махачкала, ул. 3-я Акгельная,
дом 3
Директор _____ И.Б. Байсонгуров
« _____ » _____ 2022

Оглавление

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной образовательной программы.....	4
2. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	5
3. Описание шкал оценочных средств и критерия оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	6
4. Оценочные материалы для оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы.....	8
5. Процедура оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	25
...	

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной образовательной программы

Основной задачей оценочных средств является контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний и умений, определенных стандартом.

Оценочные средства для контроля знаний и умений, формируемых профессиональным модулем **ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей**, оцениваемые компоненты компетенций отражены в таблице.

	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (профессионального модуля)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	МДК 02.01. Теоретические и методологические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 1-5,7,9,10,11 ПК 2.1-2.7	тестовые задания
2	МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	ОК 1-5,7,9,10,11 ПК 2.1-2.7	тестовые задания
3	МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	ОК 1-5,7,9,10,11 ПК 2.1-2.7	тестовые задания
4	МДК 02.04. Практикум по художе-	ОК 1-5,7,9,10,11 ПК 2.1-2.7	тестовые задания

	ственной обработке материалов и изобразительному искусству		
5	МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	ОК 1-5,7,9,10,11 ПК 2.1-2.7	тестовые задания
6	МДК.02.06. Психолого - педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	ОК 1-5,7,9,10,11 ПК 2.1-2.7	тестовые задания

*Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины (профессионального модуля).

2. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

№ п/ п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

2	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

3. Описание шкал оценочных средств и критерия оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Критерии оценки зачета:

«зачтено»- при наличии у студента глубоких, исчерпывающих знаний, грамотном и логически стройном построении ответа по основным вопросам дисциплины; при наличии твердых и достаточно полных знаний, логически стройном построении ответа при незначительных ошибках по направлениям, перечисленным при оценке «отлично»; при наличии твердых знаний, изложении ответа с ошибками, уверенно исправленными после наводящих вопросов по изложенным выше вопросам.

«незачтено»- при наличии грубых ошибок в ответе, непонимании сущности излагаемого вопроса, неуверенности и неточности ответов после наводящих вопросов по вопросам изучаемой дисциплины.

Оценка выставляется в экзаменационно - зачетной ведомости.

Критерии оценки коллоквиумов (докладов):

Оценка - «зачет» выставляется студенту, если он показал знание теории, хорошее осмысление основных вопросов темы, умеет при этом раскрывать понятия на различных примерах.

Оценка - «незачет» выставляется, если студент не владеет (или владеет незначительной степени) основным программным материалом в объеме, необходимом для профессиональной деятельности

Критерии оценки контрольной работы:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ полностью соответствует данной теме.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если ответ верный, но допущены некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия.

Оценка «неудовлетворительно» если тема не раскрыта.

Критерии оценки тестирования:

Оценка- «зачет» выставляется студенту, если большая часть ответов (больше 60%) верна.

Оценка-«незачет» выставляется студенту, если большая часть ответов (больше 60%) не верна

Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия.

Оценка «неудовлетворительно» если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

Критерии и шкала оценивания уровней освоения компетенций

Шкала оценивания	Уровень освоения компетенции	Результат освоения компетенции
отлично	высокий	обучающийся, овладел элементами компенсации «знать», «уметь», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом исполнении усвоенных знаний.
хорошо	базовый	обучающийся овладел элементами компе-

		тенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно	основной	обучающийся овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

4. Оценочные материалы для оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы

Тестовые материалы

1. Какие из предложенных программ не используются в детских дошкольных учреждениях?

1. «От рождения до школы»;
2. Освоение вживанием;
3. «Успех».

2. Исключи лишнее. Какие из перечисленных принципов не относятся к принципам развивающего обучения?

1. активное включение ребенка в процесс развития;
2. принцип освоения вживанием;
3. поэтапное формирование художественно-творческих способностей.

3. Какие из перечисленных критериев оценки и показателей уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста не используется в дошкольных учреждениях?

1. владение специальными художественно-изобразительными знаниями, умениями, навыками;

2. развитие речевого аппарата;
3. развитие способности художественно-образного восприятия окружающего мира и произведения искусства.

4. Соответствие начала и концовки нетрадиционных художественно-графических техник:

оттиск	А. предметная.
монотипия	Б. с трубочкой.
3. кляксография	В. печатками из картофеля.

5. Основной принцип, необходимый при рисовании с натуры?

1. принцип научности;
2. принцип наглядности;
3. принцип доступности.

6. Соответствие начала и концовки формулировки задачи, реализуемой на занятиях по рисованию в детском саду:

формирование	А. мелкой моторики, воображения, понимания, памяти, мышления
развитие	Б. трудолюбия, аккуратности
воспитание	В. умения располагать лист бумаги по вертикали и по горизонтали в зависимости от замысла

7. Какие из перечисленных методов не относятся к методам стимулирования детей к художественно-творческой деятельности?

1. развитие познавательного интереса;
2. эмоциональное стимулирование;
3. педагогический показ.

8. Декоративное обобщение и выделение характерных особенностей объектов с помощью ряда условных примеров?

1. стилизация;
2. декор;
3. орнамент.

9. Первая изобразительная задача на занятиях по рисованию в детском саду?

1. установление пропорций;
2. композиционное решение листа;
3. построение конструкции.

10. Какие из видов занятий по рисованию используются в дошкольном учреждении?

1. предметное рисование, рисование по памяти, рисование с натуры, сюжетное рисование;
2. книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры;
3. тематическое рисование, рисование с натуры.

11. Творчество – это:

человеческая деятельность по познанию социального мира; преобразованию окружающего мира;

человеческая деятельность по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира.

12. Новизна результата творческой деятельности носит:

1. объективный характер;
2. субъективный характер;
3. субъективно – объективный характер.

13. Включение дошкольников в творческую деятельность имеет свою особенности:

1. начало решения проблемы является трудным и мучительным;
2. он с легкостью начинает деятельность, которая увлекает ребенка и приводит к положительному результату;
3. деятельность ребенка не отличается большой эмоциональной включенностью.

14. Под детским конструированием принято понимать:

1. создание разных конструкций и моделей из строительного материала;
2. создание разных конструкций и моделей из деталей конструктора;

3. создание разных конструкций и моделей из деталей конструктора и разнообразного материала.

15. Компьютерное конструирование может носить как:

1. технический характер;
2. художественный характер;
3. технический и художественный характер.

16. К недостаткам детского свободного конструирования относятся:

1. нечеткость замысла;
2. неустойчивость замысла;
3. все варианты верны.

17. Для переключения детей на новую тематику в случае, если ребенок «застрел» на одной и той же теме, воспитатель организует конструирование по ...

1. замыслу;
2. теме;
3. образцу.

18. При какой форме конструирования используются рисунки и фотографии?

1. по модели;
2. по образцу;
3. по чертежу.

19. Какова последовательность обучения конструированию по чертежу?

1. научить читать схемы – чертежи, научить построению схем – чертежей, создавать изделия по чертежу;
2. создавать изделия по чертежу, научить построению схем – чертежей, научить читать схемы – чертежи;
3. научить построению схем – чертежей, создавать изделия по чертежу, научить читать схемы- чертежи.

20. Этот вид конструирования, является мощным средством развития у старших дошкольников пространственного воображения как оперирования образами (их трансформация и комбинирование):

1. конструирование из строительного материала;
2. компьютерное конструирование;
3. конструирование из бумаги.

21. Группа основных цветов:

1. красный, зеленый, желтый;
2. .красный, желтый, синий;

3 .белый, красный, черный;

22. Декоративное обобщение и выделение характерных особенностей объектов с помощью ряда условных примеров?

1. стилизация;
2. декор;
3. орнамент.

23. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров?

1. преимущественное использование холодных тонов;
2. частое использование растительного орнамента;
3. преимущественное использование геометрического орнамента.

24. Один из центров декоративной росписи по дереву?

1. Хохлома; 2. Гжель; 3. Филимоново.

25. Исключи лишнее. Что из перечисленного не является жанром живописи?

1. натюрморт;
2. портрет;
3. эпитет.

26. Плоскость, которая находится позади натюрмортной постановки?

1. горизонтальная;
2. фронтальная,
3. угловая.

27. Понятие «орнамент» означает?

1. узор, построенный на ритмичном чередовании и организованном расположении элементов;

2. декоративное обобщение и выделение характерных особенностей объектов с помощью ряда условных приемов;

3. одно из средств художественной выразительности в живописи, цветной графике.

28. Вид орнамента, в котором стилизован человек?

1. растительный;
2. антропоморфный;
3. геометрический.

29. Холодный цвет?

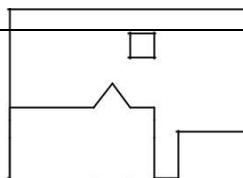
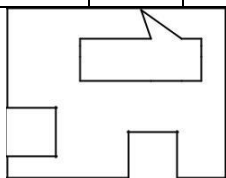
1. желтый;
2. оранжевый;
3. фиолетовый.

30. Единица измерения при построении фигуры человека?

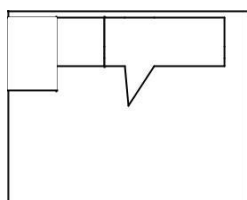
1. нога;

2. рука;

3. голова			
31. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике			
оригами:			
1.	вет;	2.	сгибаемость;
	гладкость поверхности.		
32.	Отметьте рисунок, на котором разметка деталей выполнена верно:		
1.		3	



2.



33. Зачеркните лишнее:

1. разметка;
2. сгибание;
3. изгибание.

34. Дополните ответ: оригами это -

1. складывание;
2. склеивание;
3. вырезание.

35. Плоская форма из картона:

1. штамп;
2. трафарет.
3. шаблон;

36. Аппликация не бывает:

1. декоративная;
2.
 - . скульптурная.
3.
 - . предметная;

Самый простой способ разметки квадрата:

1.
 - . по шаблону;
2.
 - . по линейке.
3.
 - . сгибанием;

Этот клей не применяется на занятиях по технологии в начальной школе:

- Г
 - В
 - А
 - ;
2. момент.

клейстер;

Какова последовательность обучения детей дошкольного возраста трудовым действиям?

Воспитатель:

1. показывает, помогает;
2. показывает, помогает, творит;
3. показывает, повторяет, помогает, напоминает.

40. Позиция взрослого при обучении ребенка трудовым действиям:

1. обслуживающий;
2. опекающий;
3. помогающий.

В результате труда детей дошкольного возраста

создаются:

материальные ценности;

2. духовные ценности;
3. удовлетворяются потребности самих себя и близких людей.

42. Определите последовательность этапов трудовой деятельности детей:

1. мотив, цель, планирование, контроль, результат, оценка;
2. цель, мотив, планирование, результат, контроль, оценка;
3. цель, планирование, результат, контроль, оценка, мотив.

43. Мотивы, побуждающие дошкольника к трудовой деятельности:

4. интерес к процессу действия и результату;
5. социальная значимость труда;
6. материальное вознаграждение.

44. Объективная оценка трудовой деятельности ребенка крайне затруднительная, т.к. оценивается ...

7. объем работы;
8. качество работы;
9. затраченные трудовые и волевые усилия, его отношения к делу.

45. С какого возраста дошкольник может ставить цель для выполнения трудовых действий?

1. среднего;
2. старшего;
3. подготовительного.

46. Какая форма индивидуального поручения недопустима?

1. помоги мне;
2. просьба;
3. приказ.

47. Что не может быть дежурством ?

1. дежурные по умыванию;
2. в столовой;
3. в уголке природы.

50. Чему учит дошкольников басня И. Крылова «Лебедь, рак и щука»?

1. выработке общего решения;
2. согласованию действий в труде;
3. индивидуальным действиям в труде.

51. Суть принципа параллельности воздействия дошкольного учреждения и семьи на детей заключается ...

1. в единстве требований обучения трудовым действиям и содержанием труда дошкольника;
2. в привлечении взрослых к детскому труду;
3. в доступном участии ребенка в труде, заботе о членах семьи.

52. Какие трудовые поручения можно дать ребенку младшего дошкольного возраста в семье?

1. заготовить воду для полива растений;
2. следить, чтобы в солонке всегда была соль;
3. подходить к телефону.

53. С какого этапа начинается вводная часть занятия по организации трудовой деятельности дошкольников?

1. качественного анализа предмета деятельности;
2. показа трудовых приемов деятельности;
3. создание атмосферы эмоционально – эстетического восприятия предмета деятельности.

54. Тема занятий по самообслуживанию:

1. обучение умыванию;
2. уборка игрушек;
3. совместный труд с дворником по уборке участка.

55. Тема занятий по художественно – бытовому труду:

1. обучение причесыванию;
2. мытье кукольной посуды;
3. приготовление вареников.

56. Тема занятий по труду в природе:

1. дежурство в уголке природы;
2. учимся следить за своим внешним видом;
3. коллективный труд по уборке помещений.

57. С какими профессиями людей знакомятся дети младшего возраста в детском саду?

1. врача, продавца, пожарника;
2. повара, дворника, медицинского работника;
3. летчики, шофера, строителя.

58. Дети этого возраста в помещении и на участке наблюдают, как взрослые ухаживают за растениями:

1. младшего;
2. среднего;
3. старшего.

59. Детей этого возраста воспитатель приучает приводить в порядок одежду – чистить, просушивать:

1. среднего;
2. старшего;
3. подготовительного.

60. Детей этого возраста привлекают к уборке овощей в огороде, перекапыванию грядок, пересаживанию растений:

1. среднего;
2. старшего;
3. подготовительного.

61. К особенностям общения детей 5-7 лет можно отнести:

1. избирательное предпочтение одних детей перед другими;
2. общение происходит только в игре;
3. правильного ответа нет.

62. Способом познания у детей у детей 5-6 лет считают:

1. общение со взрослыми и сверстниками;
2. манипулирование предметами;
3. экспериментирование.

63. Причинами непопулярности детей в общении среди сверстников могут быть:

1. уровень развития навыков общения;
2. непривлекательный внешний вид ребенка;
3. все ответы верны.

64. Общение как ведущая потребность дошкольника отмечена психологами в возрасте:

1. 2-3года;
2. 5-6лет;
3. 6-7лет.

65. Проявление кризиса 7 лет в общении со взрослыми выражается:

1. в капризах;
2. в демонстративном поведении;
3. все ответы верны.

66. Форму общения у детей 4-5 лет психологи определяют как отношения:

1. ситуативно – личностные ;
2. ситуативно - деловые;
3. внеситуативно – деловые.

67. Взрослый в общении с детьми 3-4 лет это:

1. источник защиты, ласки и помощи;
2. источник информации, собеседник;
3. источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.

68. Средствами общения детей дошкольного возраста, по мнению М.И. Лисиной могут быть:

1. экспрессивно – мимические;
2. предметно – действенные;
3. все ответы верны.

69. Закономерности воспитания в межличностных отношениях детей дошкольного возраста рассматриваются в педагогике как:

1. потребность ребенка в любви и заботе;
2. природосообразности;
3. связь теории с практикой в организации воспитания.

70. Отметьте признаки агрессивных детей

1. дети разрушают коллективные игры детей;
2. не умеют сдерживать свои эмоции;
3. все ответы верны.

71. При организации общения детей в группе воспитатель должен знать признаки, по которым можно определить застенчивых детей.

Это:

1. ограниченные и часто неустойчивые контакты с другими детьми;
2. они испытывают дискомфорт, если попадают в центр всеобщего внимания;
3. все ответы верны.

72. При организации общения в группе с детьми «мастера разговорного жанра» воспитатель должен учитывать, что такие дети:

1. социально активны;
2. не владеют навыками общения;
3. все ответы верны.

73. Рекомендации, по проведению диагностики воспитателем, включают следующие требования:

1. валидность тестов;
2. согласие родителей на проведение тестирования;
3. все ответы верны.

74. Нравственное отношение к людям у детей 5-6 лет формируется через:

1. добрые дела;

2. приобщение к искусству и культуре; 3. все ответы верны.

75. Основные формы работы воспитателя по формированию нравственного отношения к людям можно разделить на группы:

1. словесные;
2. практические;
3. все ответы верны.

76 . Причинами конфликтов в общении между детьми 2-3 лет могут быть:

1. позиция ребенка «Я – сам»;
2. мнение взрослого;
3. правильного ответа нет.

77 . Взрослый для ребенка 6-7 лет, по мнению М.И. Лисиной,

1. источник защиты и ласки;
2. партнер по играм;
3. источник эмоциональной поддержки.

78. Стратегия психолого-педагогической помощи воспитателя непопулярным детям заключается:

1. в переориентации негативного отношения к непопулярным детям в группе, на доброжелательное;
2. в утешении, сочувствии;
3. верного ответа нет.

79. Причинами недисциплинированности детей дошкольного возраста могут быть:

1. привлечение внимания детей и взрослых;
2. психическое заболевание;
3. все ответы верны.

80. В ФГТ перечислены виды деятельности дошкольников направленные на формирование общения. Это:

1. игровая деятельность;
2. трудовая деятельность;
3. все ответы верны.

81. Игра в дошкольном возрасте - это:

1. Способ овладения навыками трудовой деятельности;
- 2.Способ позабавить малыша;
- 3.Ведущий вид деятельности дошкольника.

82. Игрушка – это:

- 1.Результат творчества отдельного человека;

2. Специально изготовленный предмет, предназначенный для обеспечения игровой деятельности детей и взрослых;

3. Уменьшенная модель предметов и орудий труда.

83. Кем впервые в педагогической литературе было высказано понимание игры как отражения действительной жизни

1. К.Д.Ушинским;

2. Н.К.Крупской;

3. А.С.Макаренко.

84. Что послужило основой возникновения в обществе игры как деятельности:

1. Появление игрушек;

2. Развитие и усложнение трудовой деятельности;

3. Развитие и усложнение общественных отношений.

85. В чем заключается социальный характер игры?

1. В образном отражении реальной жизни в играх детей; 2. В передаче социальных отношений; 3. В том, что она возникла в человеческом обществе.

86. Что такое филогенез игры?

1. Передача игровой культуры;

2. Процесс исторического развития игровой деятельности;

3. История возникновения игры.

87. Самый идеальный способ передачи игровой культуры- это:

1. Овладение игровой деятельностью через игры в разновозрастном детском коллективе; 2. Прямое руководство игрой взрослого;

3. Овладение игровой деятельностью через игры в детском коллективе сверстников.

88. В основу современной классификации детских игр положены:

1. Единство физического и психического развития ребенка;

2. Степень участия в игре взрослого человека;

3. Творческая активность детей, степень их самостоятельности.

89. Что является основой игр с правилами?

1. Четкие правила, которые позволяют достичь игрового результата;

2. Обязательное наличие атрибутов;

3. Игровой сюжет.

90. Особенность какой игры отображает схема «человек - общественные отношения»

1. Сюжетно-ролевой игры;

2. Театрализованной;
3. Дидактической.

91. Основным показателем развития сюжетно-ролевой игры является:

1. Умение отражать цепочку игровых действий;
2. Принятие ребенком игровой роли;
3. Возникновение ролевых взаимоотношений.

92. Кукла, тигр, собачка – это:

1. Спортивные игрушки;
2. Образные игрушки;
3. Дидактические игрушки.

93. Система дидактических игр для детского сада впервые была создана:

1. Ф.Фребелем;
2. Е.И.Тихеевой;
3. Д.В.Менджерицкой.

94. Основой руководства игрой в раннем и младшем дошкольном возрасте является:

1. Знакомство детей с предметами, игрушками, демонстрация игровых действий; 2. Создание предметно-пространственной среды соответствующей возрастным запросам; 3. Распределение ролей между детьми.

95. Особенностью дидактических игр является:

1. Восприятие ребенком дидактической задачи как игровой и решение ее через игровые действия;
2. Наличие обучающих элементов;
3. Сочетание правил и творчества детей.

96. Основным условием для развития сюжетно-ролевой игры является:

1. Совместные игры взрослого и ребенка;
2. Изобилие образных игрушек;
3. Коллектив детей.

97. Условием для перехода к отобразительной игре является:

1. Овладение манипулятивными действиями с предметами;
2. Наличие впечатления, полученных в повседневной жизни;
3. Наличие игрушек.

98. В основу диагностики игровой деятельности положены:

1. Метод наблюдения;
2. Выполнение тестовых заданий;
3. Метод экспериментирования.

99. Особенностью строительно-конструктивных игр является:

1. для развития строительно-конструктивных игр необходимо последовательное овладение

конструктивными умениями в разных видах деятельности; 2. строительно-конструктивные игры не могут осуществляться без постоянного руководства

взрослого; 3. строительно-конструктивные игры доступны только для детей старшего дошкольного возраста.

100. Ребенок воспроизводит цепочку из 5-6 сюжетных действий, объединенных одной темой, но не называет принятую на себя роль и не строит ролевых отношений с другими играющими детьми. Для какой игры это характерно:

1. Отобразительная;
2. Сюжетно-отобразительная;
3. Сюжетно-ролевая.

101. Выберите способность, являющуюся одним из компонентов общей музыкальности:

1. музыкальный слух;
2. способность вслушиваться в музыкальное произведение;
3. ладовый слух.

102. Выберите свойство личности, развитие которого активизируется в музыкальной деятельности:

1. практицизм;
2. расчётливость;
3. любовь к Родине.

103. Выберите вид музыкальной деятельности в ДОУ:

1. свободное музицирование;
2. физзарядка;
3. слушание-восприятие.

104. Выберите основную форму организации музыкальной деятельности в ДОУ:

1. музыкальное занятие
2. музыкальные игры;
3. праздники и развлечения.

105. Выберите основное требование, предъявляемое к музыкальному репертуару в ДОУ:

1. современность;
2. актуальность;

3. единство содержания и формы.

106. Выберите метод музыкального воспитания в ДОУ:

1. метод сравнения;
2. метод убеждения средствами музыкального искусства;
3. метод разрушения.

107. Выберите определение, раскрывающее содержание хоровых навыков:

1. особенности звукообразования при пении в ансамбле;
2. правильная поза при пении;
3. взаимодействие ансамбля и строя.

108. Основная задача при обучении детей пению:

1. формировать у детей певческие навыки и умения, способствующие выразительному исполнению.
2. научить детей правильному дыханию;
3. развивать музыкальное мышление.

109. Выберите основную задачу обучения детей музыкально-ритмической деятельности :

1. развивать чувство ритма;
2. способствовать физическому развитию детей;
3. развивать координацию детей.

110. Выберите инструмент, входящий в группу мелодических инструментов детского оркестра:

1. металлофон;
2. ложки;
3. бубен.

111. Исключите лишнее суждение.

1. шание- восприятие является самостоятельным видом деятельности в процессе музыкального воспитания;
2. убеждение средствами музыкального искусства является основным методом музыкального воспитания;
3. в репертуар образовательной деятельности по музыке в ДОУ должно входить много классических произведений.

112. Образовательная деятельность по музыке включает в себя:

1. теоретическую информацию о музыкальном искусстве;
2. все виды музыкального исполнительства;
3. чередование различных видов музыкальной деятельности.

113. Во время самостоятельной музыкальной деятельности воспитатель выполняет функцию:

1. руководителя деятельности;

2.соучастника процесса;

3. наблюдателя.

114. Основная задача музыкального воспитания детей первого и второго года жизни:

1. развитие чувства формы;

2. эстетическое развитие детей;

3. накопление слухового опыта младенца.

115. Исключите лишнее суждение:

1. методика музыкального воспитания входит в систему педагогических наук;

2. формирование музыкального слуха происходит только в процессе освоения современного репертуара;

3. методы обучения понимаются как взаимоотношения педагога и детей, целенаправленные действия, позволяющие ребёнку усвоить элементарные знания о музыке.

116. Исключите лишнее суждение.

1. детский музыкальный репертуар должен быть доступным для восприятия детей;

2. при формировании певческих навыков детей в ДОУ необходимо избегать форсирования звука;

3. во время образовательной деятельности по музыке воспитатель контролирует интонационную точность исполнительской деятельности детей.

117. Исключите лишнее суждение:

1. первый признак музыкальности- способность чувствовать характер музыки;

2. музыка, непосредственно воздействуя на чувства ребёнка, формирует его моральный облик;

3. музыкальные занятия способствуют формированию силы духа детей.

118. Основная цель игр-забав:

1. развлечение детей;

2. переключение внимания детей, снятие утомления, создание приподнятого настроения;

3. развивать художественно-творческие способности.

119. Музыка для сопровождения физических упражнений должна соответствовать следующим требованиям:

1. соответствовать выбранным упражнениям;

2. быть доступной для восприятия детей;
3. иметь средний темп.

120. Определите место музыки во время прогулки:

1. определённый музыкальный фон;
2. организация деятельности во время прогулки;

5. Процедура оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Организация различных видов деятельности и общения детей» осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль организуется в формах: устного опроса (беседы, индивидуального опроса, докладов, сообщений); контрольных работ; проверки письменных заданий (эссе, рефератов); тестирования.

Промежуточный контроль осуществляется в формах зачета и итогового экзамена. Каждая форма промежуточного контроля должна включать в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих принципах:

периодичности проведения оценки, многоступенчатости оценки по устранению недостатков, единства используемой технологии для всех обучающихся, выполнения условий сопоставимости результатов оценивания, соблюдения последовательности проведения оценки.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся включает:

доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Подготовка осуществляется во внеурочное время. На подготовку дается одна неделя. Результаты озвучиваются на втором занятии, регламент- 7 минут на выступление . В оценивании результата наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.

устный опрос – устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течении 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике.

тест – проводится на заключительном занятии. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте- 20. Отведенное время на подготовку – 60 мин.

зачет– проводится в заданный срок согласно графику учебного процесса. Зачет проходит в устной форме в виде собеседования по вопросам итого-

вого контроля. При выставлении результата по зачету учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту на подготовку – 15-20 мин.