

Программа учебной дисциплины БД.09 Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 года, № 413 (с изменениями от 29.07.2017)

Организация-разработчик: ПОАНО «Национальный инновационный колледж»

Разработчик: преподаватель литературы, педагог высшей квалификации Избуллаева З.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4-5
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6-9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10-11
4. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12-13
5. АДАПТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – формирование у обучающихся систематизированных знаний в области дагестанской литературы.

Задачи изучения дисциплины:

- - способствовать формированию духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общедагестанским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина БД.09. «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС по специальности по специальности 33.02.01 «Фармация», квалификация - фармацевт.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Для очной формы обучения:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 70 часов, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

Для очно - заочной формы обучения:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 70 часов,
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 20 часов
внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся – 50 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	очно	очно-заочно
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46	20
в том числе:		
лекции	23	10
практические занятия	23	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24	50
<i>Итоговая аттестация в форме (указать) Дифференцированный зачет</i>		

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины БД.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Фольклор		17/15	
Тема 1.1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала Теоретическая работа	8/2	1
	1 Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.		
	2 Поэтические предания. «Парту Патима».		1
	3 «Песня о Хочбаре», «Песня об Айгази».		1
	4 Литература народов Дагестана средневековой эпохи.		
	Практические занятия		
	Прочитать сказки волшебные, бытовые и о животных.	2/2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать балладу «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни» Прочитать эпические песни «Разгром Надир-шаха», «Каменный мальчик» Написать сочинение «Образ героя в произведениях устного народного творчества»	7/11	3
Раздел 2. Литература народов Дагестана 18-19 веков		10/6	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала Теоретическая работа	8/2	
	1 Омарла Батырай, жизнь и творчество. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».		1
	2 Ирчи Казак, жизнь и творчество. «Из сибирских стихов».		1
	3 Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина».		1
	4 Махмуд из Кахабросо, жизнь и творчество. Поэма «Мариам».		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений И.Казака «Дружи с отважным», «Иные времена». Анализ стихотворений Е.Эмина «Что к чему подходит», «Соловей». Анализ стихотворений Махмуда «Письмо из казармы», «Измена подруги».	2/4	3
Раздел 3. Литература народов Дагестана 20 века		11/12	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала Теоретическая работа	7/6	

	1	Сулейман Стальский, творческий путь. «Рассказ о себе», «Соловей».		1
	2	Гамзат Цадаса, жизнь и творчество. Стих. «Маленькой Пати». Поэма «Сказание о чабане».		
	3	А.-П.Салаватов, творческий путь. Народная драма «Айгази».		
	Практические занятия			
		Прочитать пьесу А.-П. Салаватова «Карачач».	2/2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			
		Проблематика поэмы «Солдат гор». Художественные особенности драмы «Сундук бедствий»	2/4	3
Раздел 4. Литература народов нового времени 1946-1992гг			35/40	
Тема 4.1.	Практические занятия			2
		1. Аткай Аджаматов, творческий путь. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога».	2/2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
		Составить конспект на тему: «Художественный метод поэта и прозаика Аткай Аджаматова».	7/15	3
	Практические занятия			
		1. Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Роман «Сердце, оставленное в горах».	2/0	2
	Практические занятия			
		1. Хизгил Авшалумов, жизнь и творчество. Повесть «Возмездие».	2/0	2
		2. Муталиб Митаров, творческий путь. Поэма «Сказание о чунгуре».		
	Практические занятия			
		1. Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Стихотворение «Родной язык».	2/0	2
		2. Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан».		
	Практические занятия			
	1. Юсуп Хаппалаев. Стихотворение «Сыну». Поэма «Первая борозда».	2/0	2	
	2. Рашид Рашидов, стихотворение «Поклоняюсь высокому солнцу». Поэма «Гимн человеку».		2	
Практические занятия				
	1. Ахмедхан Абу-Бакар, творческий путь. Повесть «Белый сайгак». Тема труда в творчестве писателя.	2/2		

Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему: «Жизнь и творчество Ахмедхана Абу-Бакара».	2/5	3
Практические занятия	3/0	2
1. Фазу Алиева, жизнь и творчество. Стихотворение «Закон гор». Роман «Восьмой понедельник».		
2. Кадрия, жизнь и творчество. Поэма «Сказание о любви».		2
Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад на тему: «Тема назначения поэта и поэзии в творчестве Кадрии Темирбулатовой»	4/9	3
Практические занятия	4/2	2
Хизгил Авшалумов, рассказ «Встреча у родника».		
Расул Гамзатов, поэма «Горянка».		
Контрольные работы	2/2	
Зачет.		
Самостоятельная работа обучающихся Цикл стихотворений Расула Гамзатова о матери. Анализ художественного фильма «Тучи покидают небо» по произведению А.Абубакара. Кадрия, анализ стихотворений по выбору.	3/5	3
Дифференцированный зачет		
Всего:	70/70	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Наименование учебных кабинетов, лабораторий, полигонов	Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, полигонов	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебный кабинет «Русского языка и литературы» (практические и лабораторные занятия)	Шкаф для хранения учебно-наглядных пособий, раздаточного материала. Аудиторная доска Стол для преподавателя Стул для преподавателя Столы для студентов Стулья для студентов Плакаты с наглядным пособием по дисциплине; необходимые для овладения навыками.	Consultant+ Операционная система MSWindows S 10 -1, Kaspersky Endpoint Security. PROTEGÉ – свободно открытый редактор, фрейм вок для построения баз знаний INDIGO – для создания тестовых заданий CLASSMARKER - для создания тестовых заданий SunRav testoff ice Pro – пространство для создания тестов. Mactomedia Flah - мультимедийная платформа для создания веб приложений и мультимедийных презентаций. GNS3 графический симулятор, позволяющий моделировать виртуальную сеть из маршрутизаторов
Учебный кабинет «Компьютерный класс» (практические занятия с использованием персональных компьютеров).	Специализированная мебель, технические средства обучения (персональные компьютеры) с возможностью подключения к телекоммуникационной сети «Интернет» и доступу к электронно-библиотечной системе	

При изучении учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в целях реализации компетентностного подхода использованы активные и интерактивные формы обучения: лекция – конференция, лекция – проблема, решение ситуационных задач, групповые дискуссии и иные тренинги.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1. Учебник для 11 класса, Литература народов Дагестана, С.Х. Ахмедова, Москва Издательский центр «Академия» 2009г.

2. Т.Г. Саидов, А.Г. Саидова Культура и традиции народов Дагестана, Учебник для 10 класса, Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики» 2010г.

3. З.А.Магомедов, С.М.Хайбулаев, Х.М.Халилов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2016г.

Дополнительная литература

Б.А.Алиев Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане, Махачкала, 1988г.

К.И. Абуков, А.М. Вагидов, С.М. Хайбуллаев Антология, Махачкала 1980г., в 4 томах.

М.-Р.У. Усахов, Г.Г. Гашаров Литература народов Дагестана Учебник-хрестоматия, Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики» 2011г.

П.К. Карпов, А.А. Ашурбеков Дагестанская литература, Хрестоматия, Махачкала 1981г.

Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала,2001г.

К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2015г.

Л.Антопольский У очага поэзии, Москва, 1992г.

С.М.Хайбуллаев Наследие и открытия, Махачкала, 2013г.

З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 2014г.

З.З.Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 2019г.

Ч.Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 2019г.

3.2.2.Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы и интернет-ресурсы.

<http://www.bcstreferat.ru>

<http://www.dgpu.ru>

<http://www.dagblog.ru>

<http://iyalidhc.ru>

<http://gazeta - hv.ru>

3.2.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для подготовки к лекционным занятиям

В ходе - лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные для понимания темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

В ходе лекционных занятий необходимо:

-вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

-задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

-дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой - в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

-подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю, составить план-конспект своего выступления, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.

-своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при подготовке практических работ.

Методические указания для подготовки к практическим (семинарским) занятиям

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, обратить внимание на конспект лекций, разделы учебников и учебных пособий, которые способствуют общему представлению о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1й этап - организационный;
- 2й этап - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:
 - уяснение задания, выданного на самостоятельную работу;
 - подбор рекомендованной литературы;
 - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная её часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения выступления.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения и проследить их логику. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования. Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи план

(простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару следует продумать алгоритм действий, еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Необходимо следить, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускать и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного.

Выступления других обучающихся необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях обучающихся, улавливать недостатки и ошибки. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом. Изучение студентами фактического материала по теме практического занятия должно осуществляться заблаговременно. Под фактическим материалом следует понимать специальную литературу по теме занятия, а также по рассматриваемым проблемам. Особое внимание следует обратить на дискуссионные -теоретические вопросы в системе изучаемого вопроса: изучить различные точки зрения ведущих ученых, обозначить противоречия современного законодательства. Для систематизации основных положений по теме занятия рекомендуется составление конспектов.

Обратить внимание на:

- составление списка нормативных правовых актов и учебной и научной литературы по изучаемой теме;
- изучение и анализ выбранных источников;
- изучение и анализ практики по данной теме, представленной в информационно-справочных правовых электронных системах и др.;
- выполнение предусмотренных программой заданий в соответствии с тематическим планом;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями: на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний решения представленных в учебно-методических материалах.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для самостоятельной работы

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных особенностей студентов и условий учебной деятельности.

При этом преподаватель назначает студентам варианты выполнения самостоятельной работы, осуществляет систематический контроль выполнения студентами графика самостоятельной работы, проводит анализ и дает оценку выполненной работы.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в аудиторной внеаудиторной формах. Самостоятельная работа обучающихся в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций, выполнение контрольных работ
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных практических работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время может состоять

- повторения лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- выполнения практических заданий;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями на еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

3.2.4. Методическое указание по применению электронного обучения и дистанционных технологий при освоении дисциплины.

Дистанционные образовательные технологии применяются при изучении дисциплин в очно, очно-заочной и заочной формах обучения.

Освоение учебной дисциплины в очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий применяется в случае установления карантинных мер, в связи со сложившимся сложной санитарно-эпидемиологической обстановкой или иным основанием в виду обстоятельств неопределенной силы. Занятия лекционного типа проводятся с использованием открытых онлайн-курсов, лекций в режиме онлайн конференции с контрольными вопросами для самостоятельной работы.

Практические занятия проводятся с использованием видео уроков, презентаций и виртуальных аналогов приборов, оборудования, иных средств обучения используемых в соответствии с содержанием учебного материала.

Семинарские занятия проводятся в режиме видео-конференции с использованием контрольных заданий, контрольных работ, позволяющих закрепить полученные теоретические знания.

Лабораторные занятия проводятся с использованием открытых онлайн-курсов и виртуальных аналогов приборов, оборудования и иных средств обучения позволяющих изучить теоретический материал и практические навыки с помощью экспериментального подтверждения.

Для материально-технического обеспечения освоения учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используется ZOOM, WatsApp, Discord, образовательных платформ «Система дистанционного обучения SDO.roanonic.ru», базы данных ЭБС «Лань», «IPR books»

При использовании дистанционных образовательных технологий обучающиеся переводятся на обучения по индивидуальному учебному плану в котором указаны трудоемкость, последовательность изучения дисциплин (модулей), виды учебной деятельности (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа), формы промежуточной аттестации, определяющие порядок освоения основной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

4. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов обучения
<p>знания: — знание основных этапов развития литературы народов Дагестана; — знание характерных особенностей эпохи, отраженных в художественном произведении; — знание понятий о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений; — знание существенных понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; — знание родов, жанров литературы; — знание текстов, рекомендуемых программой для заучивания наизусть.</p>	<p>знание основных этапов развития литературы народов Дагестана; — знание характерных особенностей эпохи, отраженных в художественном произведении; — знание понятий о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений; — знание существенных понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; — знание родов, жанров литературы; — знание текстов, рекомендуемых программой для заучивания наизусть.</p>
<p>умения: -воссоздавать в воображении художественных картин, нарисованных писателем; — анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; — определять принадлежности</p>	<p>-воссоздавать в воображении художественных картин, нарисованных писателем; — анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; — определять принадлежности произведения к одному из литературных</p>

<p>произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявлять основной проблематики произведения; — определять идейно-художественной роли элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; — характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; — выявлять авторские отношения к героям и событиям произведения; — выяснять взаимосвязи мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений); — обосновывать свою оценку прочитанного произведения. — усваивать важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значении их творчества; — определять сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; — определять жанрово-стилевые особенности изученных произведений; 	<p>родов (эпос, лирика, драма);</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявлять основной проблематики произведения; — определять идейно-художественной роли элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; — характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; — выявлять авторские отношения к героям и событиям произведения; — выяснять взаимосвязи мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений); — обосновывать свою оценку прочитанного произведения. — усваивать важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значении их творчества; — определять сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; — определять жанрово-стилевые особенности изученных произведений;
---	---

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД.09. «Родная литература» проводится при реализации адаптивной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 33.02.01 «Фармация» в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оснащение кабинета для проведения занятий должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в рабочей программе, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (не менее одного вида):

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.