

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО:

На заседании методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ПОАНО «НИК»
И.Б. Байсонгуров
Приказ № 085/1 от 31.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

специальность

49.02.03 Спорт

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2026**

ПОАНО "НИК"

ПОАНО "НИК"
С=RU, CN=ПОАНО "НИК", GN=ИБРАГИМ
БАЙСОНГУРОВИЧ, INN=056102737068, L=
МАХАЧКАЛА Г, О=ПОАНО "НИК", OGRN=
1170571005901, SN=БАЙСОНГУРОВ, SNILS=
07046712145, ST=05 Республика Дагестан, UNDEF=
0571009939, street=ПР-КТ НАСРУТДИНОВА, Д. 80,
title=ДИРЕКТОР
Я являюсь автором этого документа

2026.08.31 15:28:42+03'00'

Махачкала 2026

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 49.02.03 Спорт, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21 апреля 2021 г. № 193.

Организация-разработчик: ПОАНО «Национальный инновационный колледж».

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.14 Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 49.02.03 Спорт.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебный предмет «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.03 Спорт.

1.3. Цели учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты:

ЛР1 – включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родной литературе как носителю культуры своего народа;

ЛР2 – сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

ЛР3 – сформированность устойчивого интереса к чтению родной литературы как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

ЛР4 – сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

ЛР5 – сформированность знаний о родной литературе как системе и как развивающемся явлении, освоение жанров;

Метапредметные результаты:

МР1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты:

ПР1 – сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПР2 – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПР3 – сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего час.)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего час.)	36
в том числе:	
Уроки	36
Консультации (всего час.)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего час.)	-
Диффер. зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, уроки, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (при наличии)	Объем часов	Результаты обучения, формированию которых способствует элемент учебной программы
1	2	3	4	5
1.	Введение.	Урок 1. Фольклор. Устное народное творчество. Сказочная проза (мифологические сказки, рассказы, легенды, предания, притчи, анекдоты и др.) 2. Пословицы, поговорки и загадки народов Дагестана. 3. Героико-исторические и эпические песни, фольклор и эпос народов Дагестана. «Сражение с Надир - шахом», «Парту Патима». «Хочбар», «Айгази». 4. Прочитать балладу «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни», «Бахтика». 5. Литература народов Дагестана второй половины XIX – начала XX века. Саид из Кочхюра «Проклятье Мурсалхану», Мирзы из Калуга «Ответ хану». Анхил Марин и Щазы из Куркли.	8	ЛР1 МР2 ПР1,3
2.	Литература народов Дагестана (18-19 веков)	Урок 1. Жизненный и творческий путь Ирчи Казака и Омарла Батырая «О жизни». 2. Литература народов Дагестана (начала XX века). Жизненный и творческий путь Махмуда из Кахаб-Росо. Анализ стихотворений «Письмо из казармы», «Мариам», «Измена подруги».	6	ЛР4 МР4 ПР3
3.	Развитие литературы народов Дагестана в 1917 – 1945 гг.	Урок 1. Жизнь и творчество Сулеймана Стальского «Рассказ о себе. Соловей» 2. Жизненный и творческий путь Гамзата. Цадасы «Маленькой Пати», «Сказание о чабане». 3. Жизненный и творческий путь Абуталиба Гапурова	8	ЛР5 МР3 ПР2

		«Рассказ о себе», «Солдат гор» 4. Развитие дагестанской прозы и поэзии XX века. Жизнь и творчество Эфенди Капиева и книга новелл «Поэт»		
4.	Литература народов Дагестана Нового времени 1946-1992 гг	Урок 1. Зарождение литературно-критической мысли Дагестана. Статьи Э. Капиева, Г. Гаджибекова, Н. Капиевой, А. Тахо-Годи, Ш. Микаилова, А. Назаревича, К. Султанова в становлении дагестанской литературной критики. Литературно-критическая деятельность А. Агаева, Ю. Абукова, тематиками проблематика их статей. Роль литературно-критических работ Г. Гамзатова, А. Абдулатипова, А. Вагидова, Г. Гашарова, З. Акавова, С. Ахмедова, С. Хайбуллаева в создании истории национальных литератур. 2. Аварская литература, проза, поэзия и драматургия Жизнь и творчество Расула Гамзатова. «Горянка», Сочинение – доклад «Образ Асият». Расула Гамзатова. Сборник «Высокие звезды 3. Идеино-тематический и стилевой анализ сборника. «Мой Дагестан», Цикл стихотворений Расула Гамзатова о матери. Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Стихотворение «Родной язык», «Журавли». 4. Даргинская литература. Проза, поэзия и драматургия. Жизнь и творчество Ахмедхана Абубакара. «Даргинские девушки», «Чегери», «Медовые скалы», «Белый сайгак», 5. Анализ художественного фильма «Тучи покидают небо» по произведению А. Абубакара.	12	ЛР1,3 МР1 ПР1,3
Всего по дисциплине			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса

Кабинет «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

№	Наименование	Тип
1	столы аудиторные, стулья аудиторные	Мебель
2	стол преподавателя, стул преподавателя	Мебель
3	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	ТС
4	экран (доска)	ТС
5	мультимедиапроектор	ТС
6	наушники с микрофоном	ТС
7	комплект учебно-методических материалов	УМК

Читальный зал и библиотека

№	Наименование	Тип
1	столы аудиторные, стулья аудиторные	Мебель
2	рабочее место библиотекаря	Мебель
3	стеллажи для книг	Мебель
4	компьютер с программным обеспечением для библиотекаря (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с выходом в интернет	ТС
5	компьютеры с программным обеспечением для обучающихся (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с выходом в интернет	ТС
6	комплект презентационного мультимедийного или проекционного оборудования	ТС
7	комплект учебно-методических материалов	УМК

Актальный зал

№	Наименование	Тип
1.	секция стульев	Мебель
2.	трибуна	Мебель
3.	кулисы	Мебель
4.	акустическая система (линейные массивы, сценические мониторы)	Оборудование
5.	усилители мощности	Оборудование
6.	эквалайзер	Оборудование
7.	трансформаторы	Оборудование
8.	частотный отклик	Оборудование
9.	микрофонный парк (микрофоны (проводные, беспроводные), подставки под микрофоны)	Оборудование
10.	прожектор	Оборудование

№	Наименование	Тип
11.	проектор (настольный /инсталляционный, короткофокусный / ультракороткофокусный, 3Dпроектор, проектор точечной подсветки)	Оборудование
12.	проекционный экран	Оборудование
13.	компьютер с программным обеспечением (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	ТС

Кабинет «Самостоятельной и воспитательной работы»

№	Наименование	Тип
1	столы аудиторные, стулья аудиторные	Мебель
2	стол преподавателя, стул преподавателя	Мебель
3	МФУ	Оборудование
4	компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с выходом в Интернет	ТС
5	экран (доска)	ТС
6	мультимедиапроектор	ТС
7	комплект методических материалов	УМК

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основная литература:

1. Мухамедова Ф.Х. Дагестанская детская литература // <https://elibrary.ru/item.asp?id=26205329>.

2. Литература : базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольников, О. Б. Марьина [и др.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 414 с. — ISBN 978-5-09-121339-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/472964>.

3. Родная русская литература: 10–11-е классы: базовый уровень: хрестоматия : учебное пособие / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова ; составители О. М. Александрова [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-09-115507-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/423083>.

3.3. Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Yandex https://ya.ru	Браузер
OpenOffice	Программное обеспечение для работы с электронными документами
7-zip	Архиватор

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка (текущий контроль) результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков и практических занятий. Текущий контроль проводится в форме:

- тестирование;
- защита реферата
- выполнение контрольной работы;
- написание эссе

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	- Зачет с оценкой для оценки выполнения заданий практического характера. - Поурочное оценивание представляет собой вид текущего оценивания знаний и активности студентов на занятиях. устный опрос, Тестирование представляет собой стандартизированную форму проверки знаний. Ответы на вопросы или выполнение заданий теста предполагают наличие однозначных критериев их правильности или неправильности. Существуют разные схемы и способы построения вопросов и заданий теста. - Задания с выбором альтернативных ответов. - Контрольная работа направлена на проверку знаний и умений студентов по определенной части учебного курса. Дает срезовую характеристику знаний и умений по учебной дисциплине.

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	
---	--

Перечень вопросов для зачета с оценкой:

1. Понятие о фольклоре. Классификация фольклора.
2. Жизнь и творчество Фазу Алиевой.
3. Жанровое своеобразие устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, обрядовые, эпические и лирические песни, частушки, плачи и т. д.).
4. Жизнь и творчество Рашида Рашидова.
5. Юмористические новеллы Хизгила Авшалумова о ШимиДербенди.
6. Бытовые сказки народов Дагестана.
7. Творчество Хизгила Авшалумова. Юмористический рассказ «Встреча у родника».

8. Поэма Р. Гамзатова «Горянка». Содержание, главные герои и основная идея поэмы.
9. Героическая песня «Парту Патима» (героиня и сюжет).
10. Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан». Содержание, проблематика, основная идея книги.
11. Героическая песня «Песня о разгроме Надир-шаха»: историческая основа, герой и сюжет.
12. Жизнь и творчество Расула Гамзатова.
13. Героическая песня «Каменный мальчик»: историческая основа, герой и сюжет.
14. Повесть Абу-Бакара «Чегери»: сюжет, мотив дороги, проблематика.
15. Жизнь и творчество Омарла Батырая.
16. Пьеса Алим-Паши Салаватова «Айгази»: сюжет, проблематика и герой.
17. Книга Эфпенди Капиева «Поэт».
18. Махмуд из Кахаб-Росо: вехи жизненного и творческого пути.
19. Ахмедхан Абу-Бакар: вехи жизненного и творческого пути.
20. Жизнь и творчество Етима Эмина.
21. Расул Гамзатов «Сказание о Хочбаре»: проблематика и образность.
22. Жизнь и творчество Ирчи Казака.
23. Сулейман Стальский. Вехи жизненного и творческого пути в «Рассказе о себе».
24. Ранний период творчества Гамзата Цадасы.
25. Аткай Аджаматов. Вехи жизненного и творческого пути.
26. Жизнь и творчество Эфпенди Капиева.
27. Творчество дагестанских поэтов XIX века (Щаза из Куркли, Анхил Марин, Патимат из Кумуха, СаядСтальская).
28. Жизнь и творчество Фазу Алиевой.
29. Жизнь и творчество Рашида Рашидова.